

Uruguay



MINISTERIO
DE RELACIONES EXTERIORES
DIRECCION DE COMERCIO EXTERIOR

EL URUGUAY

POR EL

Dr. D. CELEDONIO NIN Y SILVA



MONTEVIDEO

URTA Y CURBELO, IMPRESORES - ITUZAINGÓ, 1590

1929

A LA
DIRECCION DE COMERCIO EXTERIOR

Calle Julio Herrera y Obes 1239

**Puede dirigirse por cualquier información
sobre el URUGUAY**



Por decreto del Poder Ejecutivo de Junio 1º 1928 se autorizó a la Dirección de Comercio Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores a prepara e imprimir, con fines de propaganda, un folleto sobre el Uruguay. En el deseo de llenar de un modo más satisfactorio el propósito perseguido, también se autorizó a llamar a concurso para la redacción de ese trabajo indicándose las características del mismo.

Realizado el concurso, se presentaron cinco trabajos, que fueron considerados por un jurado compuesto por el Director de Comercio Exterior, el Director de la Sección Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Director General de Estadística, el Director de la Oficina Nacional de Trabajo y el Delegado del Ministerio de Instrucción Pública. Este jurado acordó el primer premio al trabajo que se designaba con el lema "Tubichá" y del que resultó ser autor el Dr. D. Celedonio Nin y Silva y cuyo texto es el que se publica en este volumen.

La Dirección de Comercio ha preparado la ilustración del volumen a fin de completar gráficamente el texto, y con la colaboración de la Dirección General de Estadística ha confeccionado y agregado a la obra los cuadros gráficos que dan una idea sintética de las distintas actividades nacionales, especialmente de la evolución del país desde su independencia.



La República Oriental del Uruguay

CAPITULO I

Generalidades

SITUACION Y SUPERFICIE. — La República Oriental del Uruguay, más generalmente conocida en el extranjero con el nombre de *República del Uruguay*, y designada hasta su independencia con la denominación de *Banda Oriental*, está situada al Sudeste de la América del Sur, sobre la orilla izquierda del ancho estuario del Plata, entre los 30°05' y 35° de latitud austral y los 56° 15' y 60° 45' de longitud occidental del meridiano de París. Linda al Norte, Nordeste y Este con la provincia de Rio Grande del Sur, Brasil; al Este, además, con el Océano Atlántico; al Sur, con el río de la Plata; y al Oeste, con el río Uruguay que la separa de las provincias de Entre Ríos y Corrientes, de la República Argentina.

Se ha calculado su perímetro en unos 1.800 a 1.848 Kms., de los cuales serían: 140 Kms. de costas sobre el Atlántico; 360, sobre el Plata; 530, sobre el Uruguay; y 770 o 773 de línea fronteriza con el Brasil.

Es el más pequeño de los países sudameri-

canos, pues sólo cuenta con una superficie de 186.926 Kms.², o sea, 15 veces menor que la de la Argentina y 45 veces menor que la del Brasil. Comparando su área con la de algunos países europeos, tenemos que es más grande que Suiza, Dinamarca, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Albania reunidos.

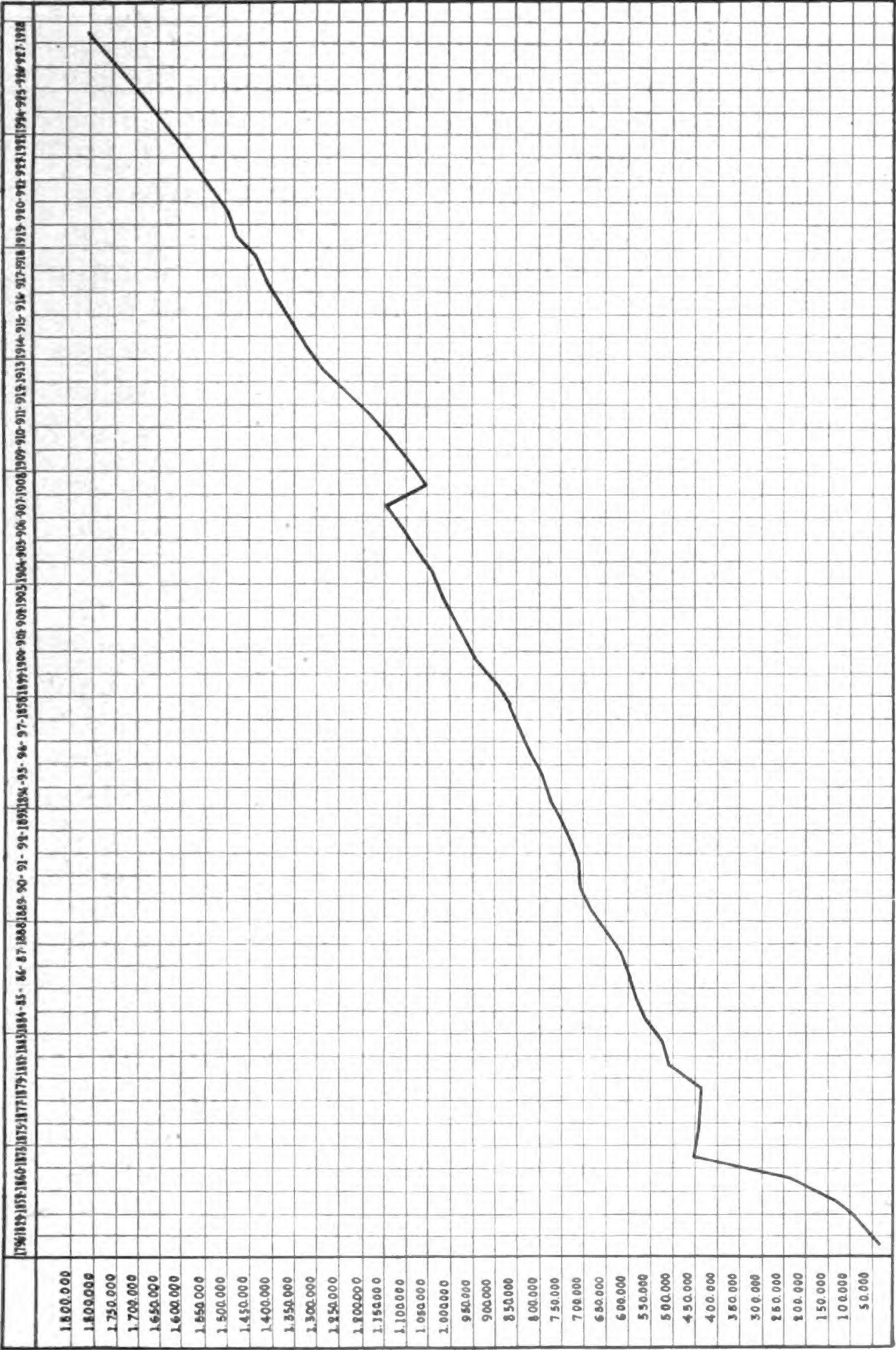
POBLACION. — El número de sus habitantes ascendía el 31 de diciembre de 1928 a 1.808.286. La densidad de población, es pues, de 9.67 habitantes por Km², o sea, 4 veces mayor que la de las dos grandes repúblicas que lo circundan, y superior a la de los demás países sudamericanos. Como en 1796 tenía la Banda Oriental sólo 30.685 habitantes, resulta que ha aumentado 57 veces su población, en 132 años.

El crecimiento vegetativo del Uruguay en 1928, fué de 25.562 y el migratorio de 21.197; o sea, en total, por ambos conceptos, 46.759. Dada nuestra vecindad con la Argentina y el Brasil no es de extrañar que haya entre esos países y el nuestro un fuerte movimiento de población flotante, provocado por el turismo o las relaciones comerciales. En el quinquenio 1924-1928 la entrada de pasajeros según países de procedencia, y la salida según países de destino, fué como sigue:

Países	Inmigración	Emigración
Argentina	803.046	768.426
Brasil	29.060	24.125
España	17.719	7.944
Francia	23.009	5.031
Italia	18.453	6.724
Reino Unido	1.799	3.045
Demás países	16.814	7.599

Según el último censo de población de la República, de octubre 12 de 1908, sobre un to-

POBLACION EN LA REPUBLICA



tal de 1.042.686 habitantes, que había en toda la República, eran 861.464 uruguayos (420.548 varones y 440.916 mujeres) y 181.222 extranjeros (109.960 varones y 71.262 mujeres). Esa población extranjera por nacionalidad se repartía así: italianos, 62.357; españoles, 54.885; brasileños, 27.789; argentinos, 18.600; franceses, 8.341; ingleses, 1.324; alemanes, 1.112; austro-húngaros, 1.109; y de otras nacionalidades, 5.705.

El Uruguay es el único país de América que no tiene población indígena, siendo sus habitantes de raza blanca.

En el quinquenio 1921-1925, hubo en el Uruguay un promedio anual de:

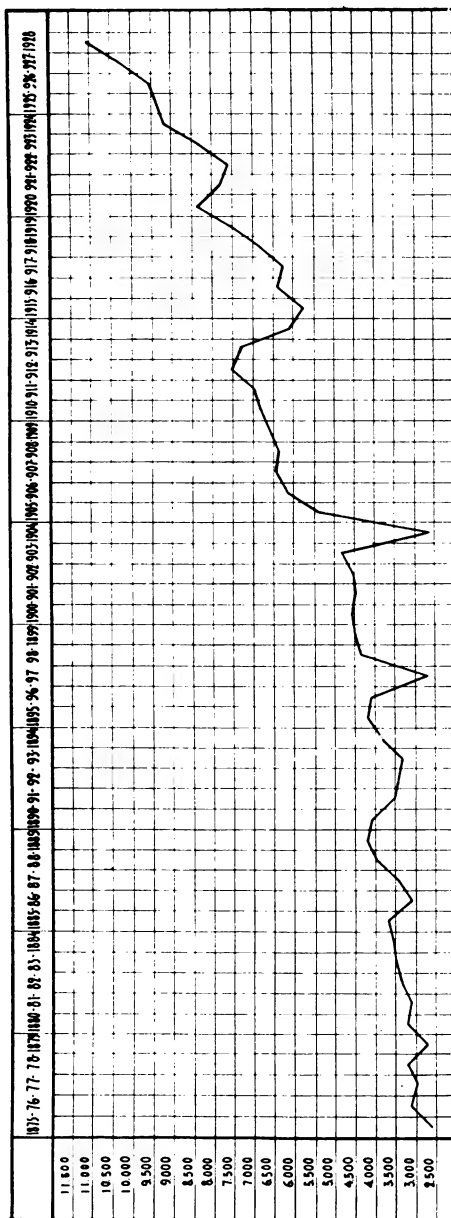
8.461 matrimonios, o sea,	5'34	por mil habitantes			
40.830 nacimientos,	" "	25,77	" "	" "	" "
18.288 defunciones,	" "	11,54	" "	" "	" "

En consecuencia, el promedio, en ese quinquenio, del crecimiento vegetativo, fué de 22.542, o sea, un 14'23 por mil habitantes. En 1928, hubo en la República, 11.026 matrimonios, 44.632 nacimientos y 19.070 defunciones.

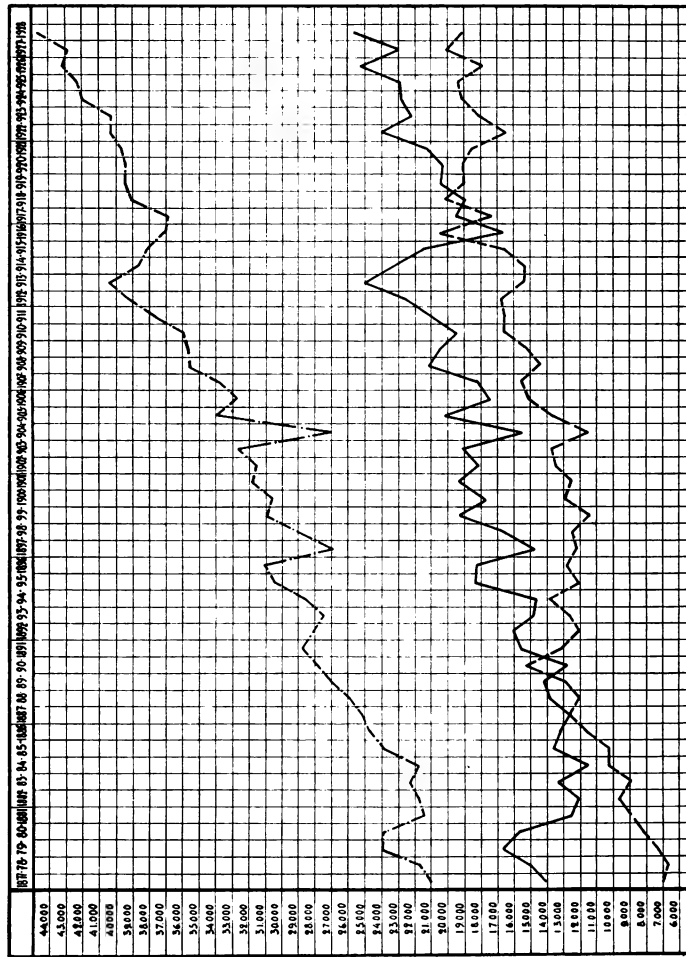
NATURALEZA GEOLOGICA Y RELIEVE DEL SUELO. — Geológicamente, nuestro suelo es la prolongación de la meseta brasileña, cuyos terrenos antiguos, gneis y granitos, se extienden hasta el estuario del Plata. Los terrenos de sedimento, que forman su superficie, se hallan sobre el terreno pampeano, el cual, a su vez, descansa sobre rocas ígneas. Ese terreno pampeano en el que suelen encontrarse diversos fósiles, está constituido por tierra arcillo-arenosa de color amarillo y a veces rojizo.

Las costas fluviales y oceánicas contienen bastante arena, arrastradas casi siempre por los vientos del Sur. Una faja de arena, en for-

MATRIMONIOS EN LA REPUBLICA



NACIMIENTOS, DEFUNCIONES Y CRECIMIENTO VEGETATIVO EN LA REPUBLICA. — Años 1877 a 1928



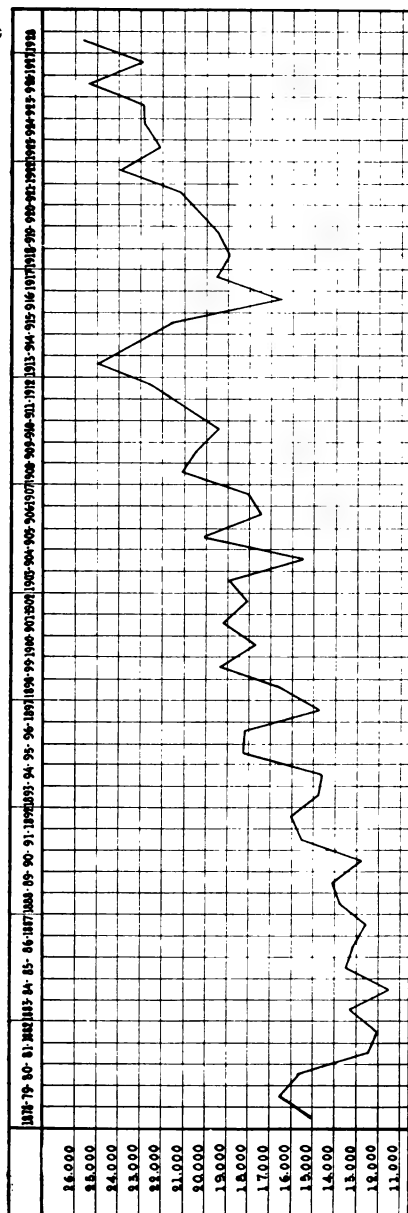
Referencias:

Nacimientos — — — — —

Defunciones — — — — —

CreCIMIENTO vegetativo — — — — —

CRECIMIENTO VEGETATIVO
EN LA REPUBLICA
— Años 1878 a 1928 —



ma de médanos o dunas, flanquea las costas de Maldonado y Rocha impidiendo que las aguas de las vertientes inmediatas lleguen hasta el Plata y el Atlántico. Esas aguas estancadas se transforman en lagunas, algunas de las cuales mencionaremos más adelante.

Nuestro país desconoce los movimientos sísmicos.

Su suelo es ondulado, sin prominencias que puedan merecer el nombre de montañas. Sus cerros más elevados no alcanzan a 500 metros de altura. Al S. y S.E., en los departamentos de Minas, Maldonado y Rocha, abundan asperezas, cerros de diferentes formas y tamaños, y sierras más o menos escabrosas, como las de *Carapé*, de la *Coronilla*, de las *Averías*, de *San Miguel* y de los *Difuntos*. Las *cuchillas* (sucesión de colinas) son de estructura granítica, están cubiertas por una ligera capa vegetal, y sus lomas achatadas y continuadas han formado y forman aún caminos naturales.

Además de las cuchillas de *Santa Ana* y *Negra*, al N. y al N. E. en el límite con el Brasil, el Uruguay tiene dos sistemas principales de cuchillas, que son: la de *Haedo*, que arrancando de la cuchilla *Negra* termina en el Rincón de las Gallinas, (península formada por el río Uruguay y la parte inferior del río Negro); y la cuchilla *Grande*, que penetrando del Brasil por el N.E. al Sur del río Negro, se bifurca, después de un largo recorrido, en dos ramales: el del Oeste que llega al río Uruguay entre las desembocaduras del Negro y del San Salvador, y el ramal del Sur que viene a concluir en Montevideo. Una de las estribaciones de este último ramal, la sierra de las Animas, tiene los cerros más altos de la República, y entre ellos, el *Pan de Azúcar* (420 ms.) en Piriápolis, cuya silueta se suele divisar a simple vista, en los días claros, desde Montevideo. Este sistema orográfico da origen a la formación de los

arroyos y ríos que riegan el suelo, ofrece buen abrigo a los ganados, aminora algo la fuerza de los vientos, y contribuye a suavizar el clima.

HIDROGRAFIA. — Las cuchillas de Haedo y Grande forman tres vertientes: la del río Uruguay, la del río de la Plata y la de la gran laguna Merim situada al Este. Esta laguna, — que sólo se la denomina así por no ser muy honda, pero que por su extensión es un verdadero lago, — mide unos 174 Kms. de N. a S. y 23 de E. a O., y nos pertenece en condominio con el Brasil, en cuya frontera se encuentra.

Desembocan: en el río Uruguay, los ríos *Cuareim* (de unos 300 Kms.), *Arapey* (166 Kms.), *Daimán* (127 Kms.), *Queguay* (250 Kms.), *Negro* (500 Kms.), y *San Salvador* (82 Kms.); en el río de la Plata: el *Santa Lucía* (150 Kms.), que tiene un gran afluente, el *San José* (149 Kms.); y en la laguna Merim: el *Yaguarón* (limitrofe, 120 Kms.), el *Tacuari* (129 Kms.), el *Cebollati* (200 Kms.) cuyo mayor afluente es el *Olimar* (160 Kms.), y el *San Luis* (30 Kms.).

El principal río interior que cruza por el centro del país y nace en el Brasil, es el río *Negro*, cuyo principal afluente, al Norte, es el *Tacuarembó* (200 Kms.), y al Sur, el *Yi* (226 Kms.). El río Negro será fuente de incalculable riqueza cuando se realicen las proyectadas obras de embalsamiento de sus aguas, en el centro de su curso, para generar energía eléctrica, la que podría llevarse a todos los ámbitos del país, en condiciones sumamente económicas. Todos los citados ríos tienen numerosos afluentes, arroyos y cañadas que contribuyen a que el país esté notablemente regado.

Al Sur y Sureste en los departamentos de Maldonado y Rocha, se encuentran varias lagunas, algunas casi del tamaño del lago Zurich, de las cuales las más importantes son: la del

Sauce o *Polrero*, extensa como la bahía de Montevideo y bastante honda; la de *José Ignacio*, de unos 8 Kms. de ancho; la de *Garzón*, de 20 Kms. de largo, muy llana; la de *Rocha*, de unos 100 Kms. de superficie; la de *Castillos*, de igual área que la anterior y unida por un canal natural al Atlántico; y la de *Difuntos* o *Negra*, de cerca de 20 Kms. de largo por 10 Kms. en su mayor anchura.

ISLAS. — Cerca de las costas del Atlántico se hallan las islas *Coronilla*, *Verde*, *Castillo Grande*, *Torres*, *Paloma* y *Tuna*; en el Plata, las de *Lobos*, *Gorriti*, *Flores*, *Farallón*, *San Gabriel*, *López* y *Hornos*; y en el Uruguay, gran número de ellas de no mayor importancia. La de Martín García, cerca de las bocas del Paraná, está ocupada por la Argentina. De las citadas, las más importantes son: la de *Lobos*, *Flores* y *Farallón* que tienen faros. En la de Lobos se explota la caza de estos anfibios, de los que se obtuvieron en el quinquenio 1922-1926, 9.459 pieles finas, 24.500 pieles ordinarias y 105.832 Kgs. de aceite. En la isla de Flores, frente a Carrasco, hay un lazareto donde se someten a cuarentena, en caso de epidemia, los buques que van a Montevideo.

CLIMA. — El clima del Uruguay es templado, aunque variable, con una temperatura media anual, de unos 17 grados, y un promedio de 66°34 por ciento de humedad. Del año 1906 al 1928, sólo ha nevado en dos ocasiones, y eso mismo, escasamente. En las zonas ribereñas del Sur, se templan los rigores del verano con las frescas brisas del Atlántico o del Plata. He aquí, las temperaturas medias mensuales obtenidas en el Observatorio Central de Montevideo, al abrigo, en un período de 15 años, de 1906 a 1921:

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
22°88	22°35	20°67	18°29	14°66	11°16	11°07

Agosto	Setiemb.	Octubre	Noviem.	Diciem.	Media mensual
12°	13°73	15°74	18°73	20°90	17°34

La temperatura media, a la intemperie, en el mismo período, fué de 19°56.

El citado observatorio da, en dicho período, estos datos respecto a nebulosidad del cielo:

Media de días con cielo claro durante el año		96
" " " medio nublados durante el año		160
" " " nublados durante el año		109

Llueve regularmente, aunque con más frecuencia, en otoño e invierno. El mencionado observatorio resume así sus observaciones practicadas al respecto, de 1906 a 1926:

Media anual de días con lluvias medibles		89
" " de días con lluvias inmedibles y garúas		54
" " de agua caída en milímetros		997'99
" " de días en que cayó granizo		5

Los vientos rara vez son huracanados, y son plan principalmente del N.E., E., S.E., S. y O. Dirección predominante, Norte. Los del S.E. son fríos y húmedos; el del S.O., o pampero, es fuerte y seco; el del Norte es caluroso. Ninguno de ellos tiene carácter ciclónico, por lo que son muy escasos los perjuicios que causan en tierra. Su recorrido medio por hora es de 26 kilómetros.

FLORA. — La vegetación de nuestro territorio es esencialmente herbácea, y tan variada que en ella se han clasificado más de 500 especies de gramíneas. Esa riqueza de pastos explica el por qué, desde el coloniaje, se ha destinado nuestro suelo a la cría de ganados.

La vegetación arbórea se halla en las orillas de los ríos y arroyos, formando montes, hoy muy raleados por haberse cortado despiadadamente los árboles, sin orden ni método, para obtener leña o fabricar carbón. Escasean mucho las maderas duras, apropiadas para construcciones, como el quebracho, ñandubay, etc., por lo que tenemos necesidad de importarlas del Paraguay, Argentina y Brasil. En los montes naturales predominan las llamadas *maderas blancas*, como el espinillo, algarrobo, sarandí, mattaojo, tala, guayabo, blanquillo, ceibo, molle, viraró, etc. Al Norte del Río Negro y al Este, principalmente en Rocha, se hallan también palmares. El ombú es otro árbol indígena que se planta junto a las poblaciones de nuestra campaña. Entre los árboles maderables provenientes del extranjero, se encuentra, en primer término, el eucalipto, que se cultiva en bastante gran escala y se desarrolla muy bien en nuestro suelo. Con respecto a los demás cultivos y plantaciones, véase lo que decimos más adelante, al tratar de las industrias.

FAUNA. — Hasta el siglo XIX se encontraban en los montes naturales, algunas fieras como el *puma* o león americano, el *jaguar* o tigre americano, el *yaguareté*, y el *gato montés*. Hoy estos animales, con excepción del último, están casi totalmente extinguidos. En cambio, aun abundan en los ríos interiores, el *carpincho* y el *lobo picazo*; en muchos bañados y arroyos, la *nutria*; en los pajonales o pedregales, el *apereá*, *zorro*, *zorrillo* y *comadreja*; y en los campos, sobre todo de terreno algo arenoso, el *tatú*, la *mulita* (armadillo), y el *tucu-tucu*. Entre los demás animales indígenas que actualmente pueblan nuestro suelo, se hallan en el grupo de las aves corredoras, el *ñandú*, cuyas plumas muy apreciadas son objeto de apre-

ciable comercio; entre las rapaces, el *cuervo*, *águila*, *gavilán*, *halcón*, *carancho*, *chimango*, *lechuza* y *ñacurutú*; entre los pájaros, infinidad de especies muy apreciadas, por la hermosura de su plumaje o por su armonioso canto, como el *sabiá*, la *calandria*, *cardenal*, *tijereta*, *zorzal*, *urraca*, *ventevo*, *hornero* y *churrinche*, entre las trepadoras, el *loro*, *cotorra* y *carpintero*, etc.; entre las zancudas, el *teru-teru*, *garza cigüeña*, *chajá* y *becasina*; entre las palmípedas, la *gaviota* y los *patos silvestres*; y entre las gallináceas, la *pava del monte* y la *perdiz grande* y *chica*. Estas últimas y las palomas son las aves que más se cazan por su sabrosa carne. Entre los reptiles se hallan: *lagartos*, *lagartijas* y *tortugas*; y entre los ofidios, *vibras* de varias clases, algunas venenosas, como la de *la cruz*, de *coral* y de *cascabel*.

En los ríos y arroyos interiores, como en los grandes ríos limítrofes y en las costas del Atlántico abundan los peces, en general de clases muy estimadas para la alimentación. En el Plata se pesca principalmente la *corvina*, *pejerrey*, *pescadilla*, *lenguado* y *brótola*, con los que no sólo se abastece la plaza de Montevideo, sino que además se origina un comercio de exportación bastante importante. En 1928 se exportaron 3.447.317 kilos de pescado fresco a la Argentina, por valor de \$ 134.294.

Ya hemos mencionado que en la Isla de Lobos, frente a las costas de Maldonado, se cazan grandes cantidades de esos pinnípedos, que dan su nombre a dicha isla. Es también muy productiva la caza de los carpinchos, nutrias y zorros, cuyas pieles se pagan a buen precio. En 1928 se exportaron: 383.720 cueros de carpincho, zorro, etc., avaluados en 188.478 pesos; 7.908 kilos de cueros de nutria, avaluados en 153.510 pesos, y 3.227 cueros de lobo con un valor de 19.591 pesos. En el mismo año se ex-

portaron 3.451 kilos de plumas de avestruz aforadas en \$ 9.047.

A fines del siglo pasado se introdujeron el *gorrión* (de España) y la *liebre*, animales que se han extendido considerablemente, constituyendo un flagelo para la agricultura. Esta industria tiene además otros enemigos importantes en la *hormiga*, la *vaquilla*, y la *langosta*, que procedente de la Argentina, suele, en ciertos años, invadir el país.

DIVERSOS. — *Idioma.* — El idioma del Uruguay es el español, con gran número de americanismos propios de la región.

Pabellón y escudo. — La bandera del Uruguay se compone de nueve listas horizontales: 4 azules y 5 blancas, con un sol en el ángulo izquierdo superior. El escudo consta de un óvalo circundado de dos ramas de olivo o palmas, con un sol arriba y dividido en cuatro cuarteles: dos azules y dos blancos alternados. El izquierdo superior lleva una balanza; el inferior, un caballo; el derecho superior, el cerro de Montevideo con su fortaleza, y el inferior, un toro.

Sistema monetario. — La unidad del sistema monetario del Uruguay es el peso oro, calculado de 1 gr. 1697 con ley de 0.917. El peso tiene 10 reales o 100 centésimos, siendo a la par su valor el más alto con relación a cualquiera otra moneda del mundo (1). Aun no se ha acuñado moneda de oro nacional, por lo que se admiten las extranjeras, por el valor del oro que contienen. El valor oficial de las principales monedas extranjeras en circulación, es el siguiente: la libra esterlina, \$ 4.70; el argentino,

(1) La par del cambio por peso oro uruguayo es: de 51 1/16 peniques con Inglaterra; 5 francos 36 con Suiza; 5 pesetas 36 c. con España; 1 dolar 3 1/2 cts. con Estados Unidos; y 1 peso 7 2/10 centavos oro argentino con la Argentina.

\$ 4.66; la brasileña de 20.000 reis, \$ 10.56; la de 20 francos, \$ 3.73; la de 25 pesetas o alfoncina, \$ 4.66; y la doble águila, \$ 19.32, con sus subdivisiones en medios o cuartos, las que lo tienen.

Desde 1913 estamos bajo el régimen de la in conversión, circulando sólo los billetes del Banco de la República, que están garantizados con un encaje variable y que ahora excede de un 80 % de su valor, como veremos más adelante. Esos billetes son de 1, 5, 10, 50, 100, 500 y 1.000 pesos, considerándose sólo como valor oro, los de 10 pesos o más.

Como monedas subsidiarias, esto es, para pagos pequeños o para completar los pagos a oro circulan 3 monedas de plata y 3 de níquel. Las de plata son de 0.900 de ley de 25 gr., 12 gr. 50 y 5 gr. de valor de \$ 1.00, \$ 0.50 y \$ 0.20, respectivamente, llamadas, por lo general, estas dos últimas, de 5 y de 2 reales. Las de níquel pesan 2 gr., 3 gr. 50 y 5 gr. y valen 1, 2 y 5 centésimos, respectivamente.

Pesas y medidas. — Nuestro sistema de pesas y medidas es el decimal, estando prohibido el empleo público de las medidas antiguas.

Termómetro. — El termómetro usado es el centígrado.

Hora legal. — La hora legal en toda la República es la hora tiempo medio del meridiano *Instituto Meteorológico Nacional de Montevideo*, adelantada en 44 minutos y 51 segundos desde el 30 de setiembre hasta el 31 de marzo, y en 14 minutos y 51 segundos en el resto del año. (Ley del 28 de junio de 1923).

CAPITULO II

Breve reseña histórica

La Banda Oriental estaba poblada por varias tribus de indios, cuando la descubrió el navegante español Juan Díaz de Solís, en 1516. Esos indios, cuyo número no pasaba de cinco o seis mil, se hallaban aún, en aquel entonces, en el período de la edad de piedra, pues desconocían el uso de los metales. Formaban varias tribus: la de los *charrúas*, al Sur, entre el San Salvador y el Atlántico; la de los *yaros* entre el San Salvador y el río Negro; la de los *chanás*, en las costas e islas del curso inferior del río Negro; y la de los *bohanes*, al Norte de este río. Celosos de su libertad, aceptando la autoridad de su cacique sólo en épocas de guerra, y de temperamento belicoso, esos indígenas fueron reacios a la civilización, vivieron generalmente en pugna constante con los españoles desde que éstos se establecieron en nuestro suelo, y fueron, por último, casi totalmente exterminados por Bernabé Rivera en 1832.

A Solís le costó la vida su descubrimiento, pues fué muerto por los charrúas al tomar posesión del suelo uruguayo, poco más al Norte de la isla de Martín García. En 1520, Magallanes surcó las aguas del gran estuario (denominado *Mar Dulce* por Solís), y el capitán de uno de sus barcos, Juan Rodríguez de Serrano, exploró una parte del río Uruguay.

En 1527, otro explorador, Sebastián Gaboto, después de recorrer buena parte de los ríos Paraná y Paraguay, fondeó sus naves en la desembocadura del río San Salvador (actual departamento de Soriano), en una de cuyas orillas construyó un fortín, pronto abandonado, y regresó poco después a España, ponderando las grandes riquezas que se hallaban en las tierras por él descubiertas, influyendo esa pomposa descripción para que al *Mar Dulce*, denominado por Magallanes, *Río de Solís*, se le cambiara definitivamente el nombre por el de *Río de la Plata*.

Después de una fracasada tentativa, en 1552, del capitán Juan Romero, subordinado de Iratla, gobernador del Paraguay, de fundar un pueblo en la desembocadura del arroyo San Juan (departamento de Colonia), el adelantado Ortiz de Zárate fundó, en 1574, el primer pueblo estable del Uruguay, cerca de las ruinas del fortín de Gaboto, al que denominó *Ciudad del Salvador*.

Misioneros franciscanos vinieron a catequizar a los indios, ya que los españoles no podían dominarlos por la fuerza, y consiguieron someter a los chanás, que eran los menos belicosos, y con ellos fundaron en 1624, algunas reducciones, que han desaparecido sin dejar rastros de su existencia, a excepción de la de Santo Domingo de Soriano, sobre el río Negro, cerca de su desembocadura en el Uruguay, transformada hoy en el pueblo del mismo nombre, que nunca tuvo gran importancia y que siempre ha llevado una vida languidescente.

Los jesuitas fundaron por la misma época, y a fines del siglo XVII, al Norte del Ibicuí y al Este del Uruguay, siete reducciones de indios guaraníes conocidas con el nombre de *misiones orientales* o de *los siete pueblos de Misiones*, que fueron conquistadas por el Ge-



**Vista parcial de
Montevideo**



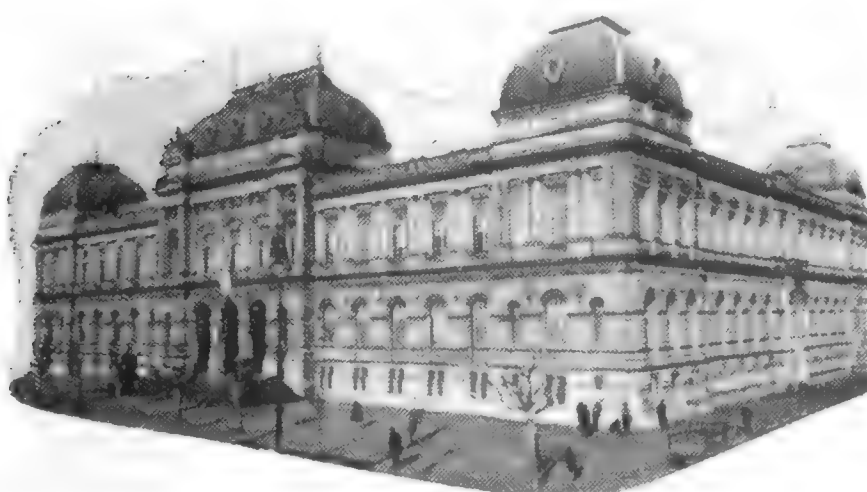
Plaza Independencia



Avenida 18 de Julio



Monumento al Gaucho



Facultad de Derecho

neral Rivera en 1828, conquista que aceleró el reconocimiento de nuestra independencia, aunque esos territorios han venido a quedar fuera de nuestra soberanía, por el tratado de paz con el Brasil, del 27 de agosto del mismo año.

A principios del siglo XVII, el Gobernador del Paraguay, Hernandarias de Saavedra, hizo transportar a nuestro territorio cien animales vacunos y un regular número de caballos y yeguas que fueron desembarcados en la costa de un arroyo afluente del Uruguay, que por ese hecho y desde entonces, se llama arroyo de *las Vacas*, sobre el cual se encuentra hoy la progresista ciudad de Carmelo. Esos animales, dada la feracidad de nuestro suelo y la bondad del clima, se multiplicaron extraordinariamente, lo que no sólo transformó los hábitos de los indios, proporcionándoles abundante alimentación, convirtiéndolos en habilísimos jinetes y favoreciendo su concentración para combatir a los españoles, sino que además influyó en nuestra despoblación, porque más tarde los Gobernadores del Río de la Plata, con sede en Buenos Aires, se opusieron a la creación de nuevos pueblos en la Banda Oriental, puesto que éstos, a juicio de aquellos gobernantes, iban a ser un obstáculo a la nueva industria de las *corambres* o *vaquerías*, de la que el Cabildo de Buenos Aires percibía la tercera parte de los beneficios. Consistía esta industria en matar grandes cantidades de vacunos chúcaros o cimarrones, de los que se aprovechaban únicamente los cueros y la grasa o sebo, cuya venta daba lugar a un lucrativo negocio. La topografía del suelo uruguayo conserva en muchos arroyos y cerros, los nombres de los *faeneros* que venían dirigiendo esas expediciones de matanza, como *Pando*, *Maldonado*, *Rocha*, *Cufre*, *Pavón*, *Pereira*, etc.

A mediados del siglo XVIII, a la industria de las corambres se unió la del *charque* o ta-

sajo, es decir, la salazón y desecamiento de la carne vacuna, que antes se desperdiciaba.

Esta gran riqueza pecuaria influyó también no sólo para que las costas uruguayas, sobre todo las de Rocha y Maldonado, fuesen visitadas periódicamente por piratas ingleses, franceses y daneses, quienes explotaban por su cuenta la industria de las corambres, sino que además despertó la codicia de los portugueses, quienes viendo el abandono en que tenía España a esta tierra, trataron de establecerse permanentemente en ella, y al efecto, en 1680, fundaron la ciudad de la Colonia, en la margen izquierda del Plata, frente a Buenos Aires.

Durante un siglo esa ciudad fué motivo de constantes luchas entre españoles y portugueses, hasta que en 1777, don Pedro de Ceballos, primer Virrey del Río de la Plata, después de tomar por segunda vez la Colonia, demolió sus muros y fortificaciones, viniendo a quedar definitivamente en poder de España, por el tratado de San Ildefonso, del mismo año.

En 1726, don Bruno Mauricio Zabala, gobernador del Río de la Plata, envió de Buenos Aires 6 familias compuestas de 33 personas, con las que fundó la ciudad de Montevideo, donde 2 años antes había construido un fortín después de expulsar a los portugueses, quienes siguiendo su política de extender sus dominios hasta el Plata, se habían establecido allí en 1723. Paulatinamente fueron llegando nuevas familias de las islas Canarias y de España, contribuyendo a acrecentar la población de la nueva ciudad, cuyos progresos fueron tan notables, que a principios del siglo XIX contaba ya con más de 15.000 habitantes.

A mediados del siglo XVII se había iniciado la trata de negros africanos, contando Montevideo con 1.350 esclavos, en las postrimerías de ese siglo.

En 1749 se creó la gobernación de Montevi-

deo, ciudad que hasta entonces estaba regida por un Cabildo y un teniente Gobernador. Desde 1751, en que tomó posesión de su cargo José Joaquín de Viana, primer gobernador de Montevideo, hasta 1814, el Uruguay fué administrado por gobernadores nombrados directamente por el Rey de España, aunque subordinados al gobernador de Buenos Aires.

Hasta el advenimiento de don Pedro de Zeballos al virreinato del Río de la Plata, imperaba en estas colonias el funesto régimen del monopolio del comercio español, pues con el objeto de fomentar dicho comercio, éstas, lo mismo que las demás colonias hispano-americanas, debían comerciar únicamente con la madre patria, y aun esto mismo, por un solo puerto, el de Sevilla, único autorizado para ese fin. Este sistema favoreció el contrabando e impidió el rápido desarrollo de estos pueblos de América.

Don Pedro de Zeballos, primer Virrey del Río de la Plata, trató de modificar tan pernicioso sistema, y en 1777, luego de conquistada la Colonia, declaró libre el comercio del Río de la Plata con la Península y las demás colonias, decreto que fué ampliado por la Corte Española, al año siguiente, en la real cédula llamada *Reglamento del Comercio libre*, por la que se suprimieron los derechos de importación que pagaban muchas manufacturas españolas, y se crearon las aduanas de Montevideo y Buenos Aires.

La desaparición de todas estas trabas influyó para que el comercio de Montevideo aumentara considerablemente, hasta el punto que, en 1800, la importación ascendió a casi dos millones de pesos y la exportación de frutos del país a 675.000 pesos.

Con las familias gallegas y canarias que seguían afluyendo al Uruguay, se fundaron en el último cuarto de siglo XVIII, la mayor parte

de los pueblos de nuestra campaña, de manera que al finalizar ese siglo, ya contaba la Banda Oriental con casi 31 mil habitantes.

Gobernando Montevideo don Pascual Ruiz Huidobro, vino en 1806 a turbar la monotonía y placidez de la vida colonial rioplatense, un suceso insólito: los ingleses dueños de los mares, por la victoria de Trafalgar, trataron de apoderarse de las colonias españolas de esta parte de Sud América. Tomaron primeramente la ciudad de Buenos Aires, en junio 27 de 1806, la que mes y medio más tarde fué reconquistada por las fuerzas de Montevideo, al mando de Santiago Liniers. Habiendo los ingleses recibido refuerzos, tomaron en febrero de 1807 la ciudad de Montevideo y trataron en setiembre de ese año de recuperar nuevamente a Buenos Aires; pero fracasaron en esta última tentativa, por lo que se vieron obligados a retirarse definitivamente del Río de la Plata.

Las invasiones inglesas sirvieron para hacer comprender a estas colonias: 1º el valor de sus propias fuerzas, pues sin auxilio de la metrópoli lograron arrojar un invasor tan poderoso como lo era Inglaterra; 2º que podían por sí mismas nombrar sus propias autoridades, pues habían destituido al inepto virrey Sobremonte y lo habían reemplazado por Liniers, el héroe de la reconquista; 3º la importancia del comercio libre, y 4º el valor de la libertad política, propagada en "La Estrella del Sur", primer periódico que vió la luz en Montevideo, y en cuyo primer número decían los ingleses: "La libertad es el fundamento de la constitución inglesa. Sus leyes están establecidas sobre la justicia y la equidad... En una monarquía absoluta como la española, la libertad, las posesiones y la vida del vasallo dependen del capricho de un tirano".

Estas lecciones no fueron perdidas, y poco después, aprovechando la conquista de España

por Napoleón, Montevideo desacató las órdenes del virrey Liniers y el 21 de setiembre de 1808 creó una *Junta de Gobierno* semejante a las que se habían creado en la metrópoli para resistir al invasor francés, desacato que dió a las demás colonias la señal de sublevación contra las autoridades españolas. Los criollos de Buenos Aires, imitando a los de Montevideo, el 25 de mayo de 1810 destituyeron al virrey Cisneros y crearon la primera *Junta de Gobierno propio*, aunque reconociendo la autoridad del rey Fernando VII.

La revolución de Mayo repercutió en Montevideo, donde se produjo una sublevación, que fué sofocada por el gobernador español, Joaquín de Soria, quien fué reemplazado varios meses después por el mariscal Gaspar Vigodet. En enero de 1811, llegó a Montevideo el nuevo Virrey nombrado por las Cortes Españolas, Francisco Xavier de Elío, quien al no ser reconocido por la Junta de Buenos Aires, declaró a ésta la guerra.

Un capitán del cuerpo de Blandengues, de gran prestigio en la campaña, José Gervasio Artigas, fugó a Buenos Aires, de donde regresó poco después con el grado de teniente coronel y 150 hombres, a proseguir el movimiento revolucionario que había estallado en febrero, encabezado por ~~Vicra~~ y Benavidez. La llegada de Artigas produjo la insurrección general de toda la campaña, y habiendo derrotado aquél una fuerte división enemiga en Las Piedras, el 18 de mayo de 1811, quedaron los españoles reducidos a la plaza de Montevideo, pues la de Colonia no demoró en ser evacuada.

La victoria de Las Piedras consolidó el prestigio y la autoridad de Artigas, quien, en adelante, fué el indiscutido jefe de los orientales. Artigas puso sitio a Montevideo, el que se estrechó más aun a la llegada del coronel José Rondeau con refuerzos, tomando este militar

el mando del ejército sitiador. Debido a los pedidos de Elío, la princesa Carlota, esposa del príncipe regente de Portugal (la que se hallaba en Río Janeiro, y aspiraba a coronarse reina del Río de la Plata), obtuvo que su marido enviara un ejército de 5.000 hombres a la Banda Oriental.

Ante el temor de encontrarse entre dos fuegos, el gobierno de Buenos Aires celebró con Elío, el 20 de octubre de 1811, un tratado llamado de Pacificación, por el que se reconocía la autoridad de España en esta Banda, debiendo retirarse los portugueses al Brasil. En virtud de ese tratado, Rondeau con sus tropas regresó a Buenos Aires; pero Artigas considerando inícuo aquel convenio, se retiró con su gente y con casi todas las personas de la campaña que lo siguieron — que en conjunto formaban unos 15.000 almas — al Salto, donde cruzó el río Uruguay y se estableció en las márgenes del arroyo del Ayuí. Esa marcha de Artigas con toda la población de la campaña, es conocida en nuestra historia con el nombre de *Exodo del pueblo oriental*.

En octubre de 1812, dos meses después que los portugueses se retiraron al Brasil, las fuerzas argentinas volvieron a poner sitio a Montevideo, las que al mando de Rondeau resistieron victoriosamente en el Cerrito, el 31 de diciembre de ese año, una salida que hicieron los sitiados al mando de Vigodet. Depuesto Sarratea, jefe inepto e intrigante, de la dirección del ejército argentino, Artigas se unió a Rondeau, que continuaba al frente del sitio. Estando reunida por ese entonces la Asamblea Constituyente en Buenos Aires, Artigas convocó a elecciones a los pueblos de la Banda Oriental, y el 5 de abril de 1813, reunidos los representantes electos en el campamento de aquél, se nombró un gobierno provincial, eligiéndose Gobernador a Artigas, a la vez que

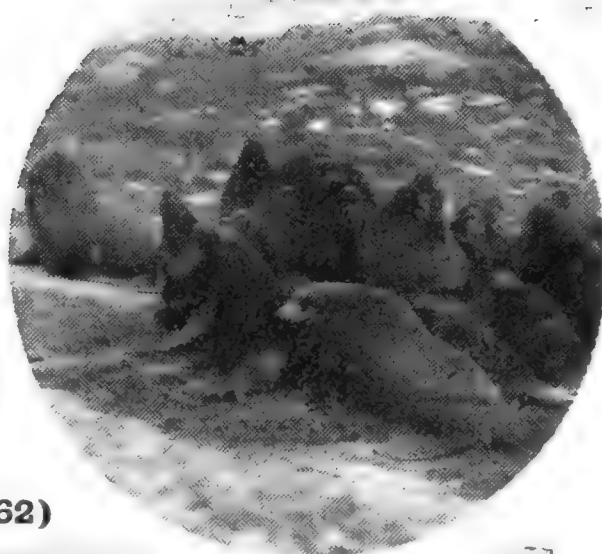
se designaron 6 diputados para ante la citada Asamblea.

Son célebres las instrucciones que Artigas dió a dichos diputados. Según ellas, debían pedir ante todo, la independencia absoluta de estas colonias; la libertad civil y religiosa; y la transformación del antiguo Virreinato del Río de la Plata, en una República federal, una de cuyas provincias debiera 'ser esta Banda. Estas avanzadas ideas para la época, son las que más han contribuido a cimentar la gloria de Artigas, y a que en el Congreso Norteamericano, siendo Presidente Monroe, se dijese que "el único demócrata de las Provincias Unidas del Río de la Plata era el bravo y caballeresco general Artigas."

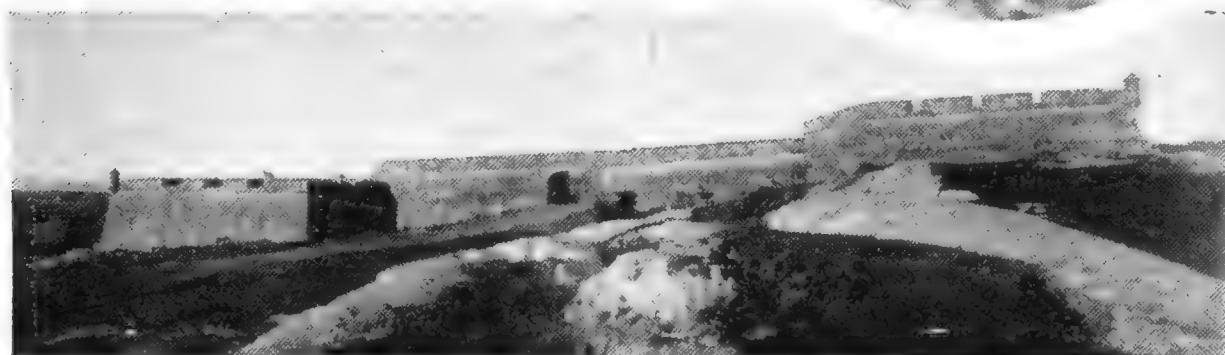
Habiendo sido rechazados los diputados de Artigas, lo mismo que los que hizo elegir Rondeau meses más tarde, Artigas se retiró con su gente del sitio de Montevideo, en enero de 1814, por lo que el Gobierno de Buenos Aires presidido por Gervasio Posadas, lo declaró traidor a la patria y puso a precio su cabeza. Desde entonces los argentinos han sido enemigos de Artigas, y sólo en este siglo se ha reaccionado allí contra tales juicios, y se ha sabido comprender que Artigas encarnaba en su época el verdadero espíritu de la democracia rioplatense, y que de haberse seguido sus ideas, la Argentina se hubiera evitado muchas guerras fratricidas y hubiera acelerado sus progresos.

La plaza de Montevideo, último baluarte del poderío español en el Río de la Plata, se rindió a los argentinos mandados por el general Carlos María de Alvear, en junio de 1814. Después de varios meses de lucha entre las fuerzas artiguistas y las argentinas, y de haber sido éstas derrotadas por Fructuoso Rivera, en *Guayabos*, los argentinos optaron por retirarse a Buenos Aires, y Artigas quedó dueño de toda la Banda Oriental. Artigas, durante su gobierno,

Faro de la Isla de Lobos



Histórica Fortaleza Santa Teresa (1762)



Isla de Flores (El Faro)



**Vista del Río Negro
(Mercedes)**



Paisaje en el Arroyo Conventos



**Entrada al Fuerte
Santa Teresa**

fomentó la instrucción de acuerdo con sus célebres palabras: "Sean los orientales tan instruidos como valientes"; fundó la Biblioteca Nacional de Montevideo que inauguró Larrañaga en mayo de 1816; y combatió con tesón las ideas centralistas y monárquicas que sustentaban los políticos más eminentes de Buenos Aires.

En agosto de 1816, a incitación del gobierno argentino que quería a todo trance concluir con Artigas, se produjo la segunda invasión portuguesa al mando de C. Federico Lecor, como general en jefe. Este entró en Montevideo el 20 de enero de 1817, después de haber sufrido sangrientas derrotas tanto Artigas como algunos de sus más distinguidos jefes. La guerra continuó hasta el año 1820, desastrosamente para Artigas, quien en setiembre de ese año se refugió en el Paraguay, donde el dictador Francia lo confinó a la aldea de Curuguatí, a 420 Kms. de la Asunción. En esta capital falleció el 23 de setiembre de 1850, a los 86 años de edad, siendo repatriados sus restos en 1856 y sepultados en el Panteón Nacional. La lápida que los cubre, contiene estas únicas palabras: "*Artigas, fundador de la nacionalidad oriental*".

Los portugueses primero, y los brasileños después, cuando el Brasil se independizó del Portugal, dominaron la Banda Oriental, hasta que el 19 de abril de 1825, 33 patriotas al mando de Juan Antonio Lavalleja, antiguo jefe de Artigas, partiendo de la Argentina, desembarcaron en las costas de la Agraciada (actual departamento de Soriano) e iniciaron su célebre campaña libertadora. Después de haber obtenido la importante adhesión de Fructuoso Rivera, vencedor de Guayabos, que servía a los brasileños, y de haber conseguido sublevar toda la campaña, Lavalleja instaló un gobierno provisorio en la Florida, el 14 de junio del

misimo año, bajo la presidencia de Manuel Cal-
leros. Ese gobierno convocó una Asamblea Ge-
neral que se reunió en la Florida, la que el 25
de agosto de 1825 declaró a la Provincia Orien-
tal libre e independiente de Portugal, del Bra-
sil, y de todo otro país, y que ejercitando su
soberanía, proclamaba su incorporación a las
Provincias Unidas del Río de la Plata. Dos vic-
torias resonantes vinieron poco después a re-
forzar esa declaratoria: la del *Rincón de Hae-
do*, ganada por Rivera el 24 de setiembre, y la
de *Sarandí*, ganada por Lavalleja el 12 de oc-
tubre. Estos éxitos indujeron a la Argentina a
aceptar la incorporación proclamada el 25 de
agosto, por lo que enviaron un fuerte ejército
al mando de Carlos M. de Alvear, quien en
unión con las fuerzas orientales obtuvo la im-
portantísima victoria de Ituzaingó, el 20 de fe-
brero de 1827. Once días antes había sido des-
hecha la escuadra brasileña en el *Juncal* por
la argentina al mando del almirante Brown,
quien obtuvo en marzo y abril siguientes dos
nuevos triunfos contra el resto de aquélla. En
abril de 1828, Rivera conquistó *las Misiones*, y
entonces el Brasil aceptó la mediación de In-
glaterra, concertando con la Argentina el tra-
tado de paz del 27 de agosto de 1828, por el
que se declaró que la Banda Oriental debería
formar un estado libre e independiente.

La Asamblea General Constituyente se ins-
taló el 24 de noviembre de 1828, en San José;
nombró jefe del Gobierno a Rondeau; y ela-
boró un proyecto de Constitución para el país,
que fué sancionado en setiembre de 1829.
Aprobada esa Constitución por los gobiernos
signatarios del tratado del 27 de agosto de
1828, fué solemnemente jurada el 18 de julio
de 1830. En consecuencia, se eligieron diputa-
dos y senadores, y el 24 de octubre de 1830 se
reunió la primera Asamblea Legislativa, la que

el mismo día eligió a Fructuoso Rivera, primer Presidente Constitucional de la República.

Como todos los países hispano-americanos hemos tenido que pagar caro el aprendizaje de nuestra vida pública independiente. Hasta 1905, vale decir, durante los tres primeros cuartos de siglo de la República, nuestra historia se reduce a las luchas intestinas que periódicamente se han suscitado por la conquista del poder, entre los dos grandes partidos que desde el principio se formaron, y cuyos primeros jefes fueron Oribe y Rivera, partidos denominados *blanco* y *colorado*, a partir de 1836, por el color del cintillo que usaban sus secueces en la guerra. Por eso, y por lo reducido del espacio de que disponemos, nos limitaremos a reseñar los presidentes habidos hasta hoy y a enumerar lo más brevemente posible, algunos de los principales sucesos acaecidos desde entonces.

El 2º Presidente de la República fué el general Manuel Oribe (1º de marzo de 1835 a 24 de octubre de 1838). No pudo terminar su presidencia, pues fué vencido por Rivera, quien se había sublevado contra él. Se retiró a la Argentina, donde Rozas le confirió el mando de sus ejércitos.

Rivera gobernó como dictador primero y como tercer Presidente de la República después, hasta el 1º de marzo de 1843. Durante su nuevo gobierno declaró la guerra al tirano argentino Juan Manuel Rozas. El general Manuel Oribe, después de haber infligido una sangrienta derrota a Rivera, puso sitio a Montevideo, el 16 de febrero de 1843, comenzando así la denominada *Guerra Grande*, que duró hasta el 8 de octubre de 1851, terminada por un tratado de paz en que se declaró que no había vencidos ni vencedores. La plaza de Montevideo estuvo gobernada durante el sitio, por Joaquín Suárez. Los gobiernos de Francia y de

Inglaterra trataron en repetidas ocasiones de hacer cesar aquella enconada lucha fratricida, no habiendo tenido éxito sus generosos propósitos, debido especialmente a la oposición de Rozas. Se distinguió en esa guerra, José Garibaldi, que más tarde desempeñó tan importante papel en la historia de la unificación de Italia.

A pesar de los rigores de la época, por ley del gobierno de Joaquín Suárez, del 14 de julio de 1849, se fundó la Universidad de Montevideo, la que se inauguró cuatro días después.

El cuarto Presidente constitucional fué Juan Francisco Giró, que sólo gobernó desde el 1º de marzo de 1852 hasta el 25 de setiembre de 1853, en que se vió obligado a renunciar. En esta última fecha se constituyó un *triumvirato* compuesto por Lavalleja, Rivera y el coronel Venancio Flores. Poco después fallecieron los dos primeros, y Flores fué elegido en marzo de 1854 para completar el período presidencial de Giró. Flores tampoco pudo terminar ese período; una revolución lo obligó a renunciar, quedando encargado del gobierno, el Presidente del Senado, Manuel B. Bustamante, durante seis meses.

El quinto Presidente constitucional, Gabriel Antonio Pereira, logró terminar los 4 años de su gobierno (1856-1860), aunque no en paz, pues su presidencia fué una de las más agitadas, y durante ella ocurrió la llamada “hecatombe de Quinteros”, por haber sido fusilados en el Paso de Quinteros del río Negro, 152 prisioneros, entre los cuales muchos eran jefes distinguidos. De esa época data la fundación de la ciudad de Fray Bentos.

Bernardo P. Berro fué el 6º Presidente constitucional (1860-1864). Durante su presidencia se crearon varios pueblos, entre otros el de Rivera; se adoptó el sistema métrico para las transacciones comerciales, que sólo se hizo

obligatorio 30 años más tarde; y se produjo la invasión del general Venancio Flores, conocida con el nombre de “Cruzada Libertadora”, que impidió que se eligiera nuevo Presidente en la fecha marcada por la Constitución. El 1º de marzo de 1864 lo reemplazó el Presidente del Senado, Atanasio Cruz Aguirre, hasta febrero 15 de 1865, en que asumió el poder el nuevo Presidente del Senado, Tomás Villalba, quien se apresuró a negociar la paz con Flores, que ya hacía 20 días que sitiaba a Montevideo.

El 22 de febrero de 1865, Flores entró victorioso en la Capital gobernando hasta el 15 de febrero de 1868, siendo asesinado 4 días después. Flores, en compensación del apoyo que le había prestado el Gobierno del Brasil para conseguir el poder, intervino en la guerra del Paraguay, como signatario del célebre tratado de la Triple Alianza (mayo 1º de 1865). Cuan sangrienta fué esa guerra lo prueba el hecho de que de 2.000 hombres que formaban la división oriental, sólo 250 regresaron a Montevideo. Durante el gobierno de Flores se inauguró la primera línea telegráfica; se inició la construcción del primer ferrocarril que ha tenido el Uruguay, y se promulgó el Código de Comercio y el Código Civil.

Después del interinato de Pedro Varela, Presidente del Senado, fué elegido 7º Presidente Constitucional de la República, el general Lorenzo Batlle (marzo 1º de 1868 a 1872). Durante esta presidencia, estallaron diversas revoluciones, siendo la más importante, la sangrienta “*guerra de Aparicio*”, encabezada por el coronel blanco Timoteo Aparicio, la que terminó por el tratado de paz del 6 de abril de 1872 firmado por el Presidente del Senado, en ejercicio del Ejecutivo, Tomás Gomensoro. En el gobierno de éste, se inauguró el ferrocarril de Salto a Santa Rosa (hoy Bella Unión) y se

prosiguió activamente el Central del Uruguay, que sólo alcanzaba a Canelones, el que llegó al Durazno en marzo de 1874.

El 1º de marzo de 1873 fué elegido 8º Presidente Constitucional el Dr. José E. Ellauri, quien fué derrocado por un motín militar estallado el 15 de enero de 1875 y suplantado por Pedro Varela. En 1874 se hicieron los primeros ensayos de viticultura en el país, y se inauguró el Telégrafo Oriental que une a Montevideo con todos los pueblos del Este de la República. El año 1875 fué tan calamitoso para el país, por las revueltas y la crisis financiera producidas, que ha pasado a la historia con el nombre de *año terrible*.

El 10 de marzo de 1876 el coronel Lorenzo Latorre depuso a su hechura Pedro Varela y se proclamó dictador, gobernando como tal hasta el 14 de febrero de 1879 y como 9º Presidente Constitucional desde el 1º de marzo de ese año hasta el 13 de marzo de 1880, en que renunció declarando que los orientales eran ingobernables, radicándose después en la Argentina, donde murió en 1916. Durante el gobierno de Latorre se secularizaron los cementerios y el registro de Estado Civil; se fomentó el desarrollo de la instrucción pública; se construyó el Manicomio (actual Hospital Vilardebó); se persiguió con mano de hierro al bandolerismo que infestaba la campaña; y se promulgaron los Códigos Rural, de Procedimiento Civil y de Instrucción Criminal.

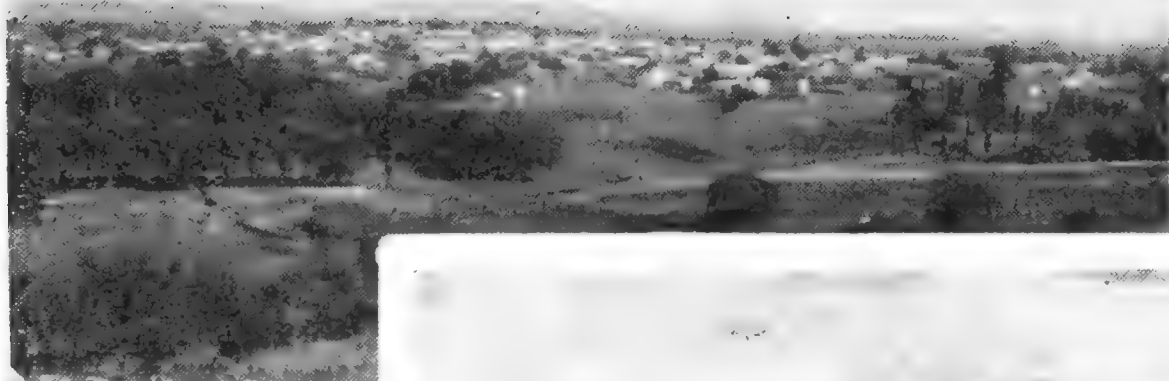
Como Presidente interino, gobernó el país desde el 13 de marzo de 1880 al 1º de marzo de 1882, el Dr. Francisco Antonino Vidal. Por renuncia de éste, fué elegido 10º Presidente Constitucional el general Máximo Santos, cuya administración fué desastrosa para el país. Durante su presidencia se promulgó la ley de matrimonio civil.

Elegido el 1º de marzo de 1886, 11º Presiden-

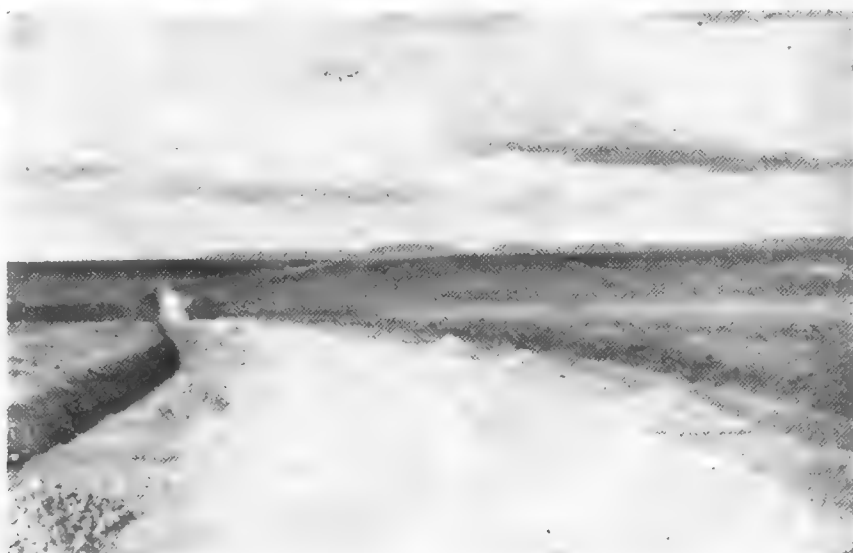
te el Dr. Francisco A. Vidal, renunció poco después para que su amigo el general Máximo Santos volviera al poder, pues era Presidente del Senado. Este continuó gobernando el país desde el 24 de mayo hasta el 18 de noviembre de ese año, en que renunció para ir a Europa a atenderse de un balazo que en la cara le había dado el teniente Gregorio Ortiz el 17 de agosto del mismo 1886. En su reemplazo, fué elegido Presidente para completar el período de Vidal, o sea hasta el 1º de marzo de 1890, el general Máximo Tajés, que había sofocado en el *Quebracho*, la revolución popular de 1886. Con el gobierno de Tajés se inicia una era de prosperidad y de inflazón de negocios que terminó en 1890 con una grave crisis económica y comercial. En 1888 se reunió en Montevideo el Congreso Sudamericano de Derecho Internacional Privado cuyos debates y conclusiones tan grande resonancia han tenido en el campo de esta ciencia; y en enero de 1889 se promulgó el adelantado Código Penal que tenemos.

Con Tajés terminaron los gobiernos militares. El 1º de marzo de 1890 fué elegido el doctor Julio Herrera y Obes, 12º Presidente constitucional. A éste, siguió Juan Idiarte Borda, elegido el 21 de marzo de 1894, después de una reñida elección de 3 semanas, durante las cuales asumió interinamente el mando, el Presidente del Senado, Duncan Stewart.

Idiarte Borda no pudo terminar su cuatrienio, pues fué asesinado (25 de agosto de 1897) durante la primera revolución de Aparicio Saravia. Le sucedió el Presidente del Senado, Juan Lindolfo Cuestas, quien el 10 de febrero de 1898, disuelve las Cámaras y se proclama dictador hasta que el 15 de febrero de 1899 entrega el poder al Presidente del Senado, José Batlle y Ordóñez, para reasumir nuevamente el mando como 14º Presidente constitucional



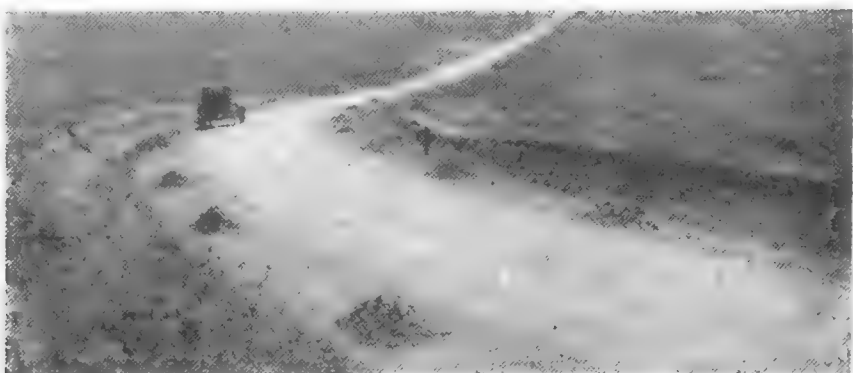
**Vista de Aiguá
(Lavalleja)**



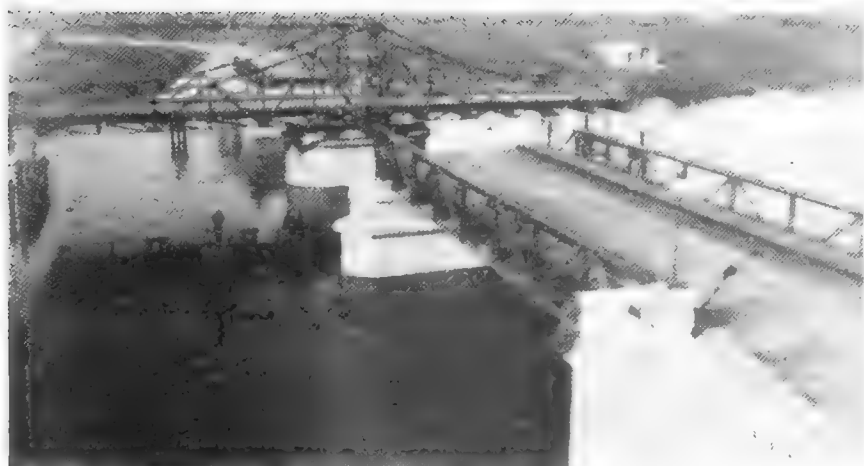
Carretera a Minas



**Puente sobre el Santa
Lucía**



Carretera a Maldonado



Puente sobre el arroyo Las Vacas

el 1º de marzo de 1899, cuyo período terminó en paz. Durante su gobierno se colocó la primera piedra del Puerto de Montevideo.

José Batlle y Ordóñez fué elegido 15º Presidente constitucional (1903-1907). En 1904 estalló una cruenta guerra civil encabezada por Aparicio Saravia, la que terminó el 24 de setiembre de ese año, pocos días después de la muerte de dicho caudillo. Desde entonces el país disfruta de paz, habiéndose convencido el partido opositor de que el triunfo debe buscarlo luchando en los comicios y no en las cuchillas. En 1906 se inauguraron en Montevideo, los primeros tranvías eléctricos que tanto han contribuido al progreso de esta capital.

El Dr. Claudio Williman desempeñó la 16ª Presidencia de la República (1907-1911). Durante su gobierno se crearon la Alta Corte de Justicia y las Intendencias Municipales; el gobierno del Brasil reconoció el condominio del Uruguay sobre las aguas de la laguna Merin y del río Yaguarón; se inauguraron el nuevo puerto de Montevideo, el ferrocarril a Melo y los modernos edificios de la Facultad de Medicina y de la Escuela Militar; se abolió la pena de muerte, se promulgó la ley de divorcio absoluto, y se suprimió totalmente la enseñanza religiosa en las escuelas del Estado.

José Batlle y Ordóñez ocupó nuevamente la Presidencia de la República en el período 1911-1915 después de haber viajado por Europa, de donde vino con el firme propósito de reemplazar el Poder Ejecutivo unipersonal por uno colegiado, a imitación del de Suiza. Como ha dicho el Dr. Domingo Arena: "Batlle cree firmemente que la larga vía crucis por que ha pasado la República es en gran parte la obra presidencial. Cree que la sangre ha sido derramada casi siempre o por culpa de los Presidentes o por culpa de la ambición presidencial". A esta idea generosa de concluir con las luchas

civiles suprimiendo la Presidencia de la República, causa de casi todas ellas, fué que dedicó Batlle todo su afán. Durante la presidencia del Dr. Feliciano Viera (1915-1919), se reformó la Constitución de 1830, y Batlle logró ver realizados muchos de sus propósitos, pues consiguió cercenar la mayor parte de las atribuciones que tenía el Presidente de la República, confiándolas a un cuerpo colegiado ejecutivo llamado *Consejo Nacional de Administración* como se dirá más adelante.

Las principales reformas introducidas por la nueva Constitución de 1917, fueron las siguientes: 1º separación de la Iglesia y el Estado; 2º inscripción obligatoria; 3º voto secreto; 4º representación proporcional; 5º prohibición a los funcionarios policiales de intervenir en los trabajos electorales; 6º sufragio universal, con exclusión del de la mujer; 7º disminución de la edad del ciudadano a 18 años; 8º facilidades para reintegrarse a la ciudadanía; 9º derecho de interpelación; 10º facultad del Parlamento para nombrar comisiones de inspección y fiscalización; 11º reconocimiento del derecho de los diputados a solicitar datos a los Ministros; 12º supremacía del Poder Legislativo sobre los demás poderes; 13º disminución de las facultades del Presidente de la República; 14º alargamiento del plazo de reelección presidencial y supresión de una tercera Presidencia; 15º elección de Presidente de la República, directa y con voto secreto; 16º compatibilidad entre el cargo de ministro y el de legislador; 17º autonomía de los municipios, y 18º facilidades para las nuevas reformas de la Constitución.

El 19º Presidente constitucional fué el doctor Baltasar Brum (1919-1923); el 20º, el ingeniero don José Serrato (1923-1927); y el 21º el doctor Juan Campisteguy, que gobierna actualmente desde el 1º de marzo de 1927.

CAPITULO III

Vida literaria, científica y artística

La historia literaria del Uruguay en el siglo XIX se polariza alrededor de 3 nombres: Acuña de Figueroa, desde el año 1810 a 1855; Magariños Cervantes, de 1855 a 1879; y Zorrilla de San Martín desde esta última fecha al final del siglo.

Durante el Gobierno de Rosas en la Argentina, se introdujo en nuestro medio el romanticismo literario, por la pléyade de jóvenes argentinos, tales como Echevarría, Alberdi, Gutiérrez, Florencio Varela, etc., que desterrados por aquel tirano, vinieron a refugiarse en Montevideo. Espronceda y Víctor Hugo eran los modelos literarios de esa generación. Juan Carlos Gómez fué el heredero directo de ese movimiento, que prosiguió Alejandro Magariños Cervantes, a su regreso de Europa en 1855. Con Zorrilla de San Martín desde 1879, surge una poesía menos artificial, más humana, más realmente sentida.

En este siglo, Florencio Sánchez crea el teatro nacional; Rodó con su *Ariel* guía a la juventud americana por los senderos de la belleza y del ideal; Reyles publica sus más afamadas novelas; y Vaz Ferreira se hace conocer como profundo psicólogo y pedagogo.

No pudiendo ser extensos, pasaremos brevemente en revista las figuras que más se han

destacado entre nosotros, tanto en la literatura como en las ciencias y artes.

DAMASO A. LARRAÑAGA. (1771-1848). — Sacerdote y sabio naturalista uruguayo. Cultivó la Historia Natural, Agricultura, Geología y Etnografía. Publicó diversos trabajos sobre la flora y fauna de los países del Río de la Plata y memorias políticas relativas a los primeros años de nuestra lucha por la independencia. Fué Director de la Biblioteca Pública que creó Artigas. Se recuerda aún su discurso al inaugurar esa Biblioteca, en 1816.

FRANCISCO ACUÑA DE FIGUEROA. (1790-1862). — Poeta festivo. Cursó sus estudios en Buenos Aires y después pasó el resto de su tranquila y pacífica vida en Montevideo, donde desempeñó varios cargos en la Administración Pública. Su excesiva facilidad para versificar, perjudicó la calidad de su obra. Sobresalió en el género epigramático. Su "Antología Epigramática" cuenta con 550 epigramas originales y con más de 1.500 traducidos o imitados. Entre sus otras poesías, se citan, como las mejores: *La apología del choclo* y *La madre africana*. Tradujo en verso de corte clásico muchos salmos. Es el autor de nuestro *Himno Nacional* y también del *Paraguayo*.

MARCOS SASTRE. (1809-1855). — Nació en Montevideo; pasó la mayor parte de su vida en la Argentina, donde fué maestro, librero, Director de Enseñanza Primaria en Santa Fe y Director de Instrucción Pública en Entre Ríos. Tratando de ponerse a cubierto de las temibles sospechas del tirano Rosas, se estableció a la entrada del Delta del Paraná, cuya rica y exuberante naturaleza le inspiró notables páginas, como *El rancho*, *La calandria*, *El camoatí*, etc., las que reunidas después en un

tomo con el título "*El Tempe Argentino*", han bastado para darle imperecedera fama. Ese libro es un fervoroso canto a las islas del Delta, y a la vez un estudio rico en descubrimientos naturalistas. Sastre interpreta y pinta la naturaleza con la misma intensidad de emoción con que la pintaron Rousseau y Chateaubriand, tratando de buscar en ella siempre un fin moral. Se ha dicho de él que es un poeta a lo Lamartine, en cuya prosa revive la idílica suavidad de Bernardino de Saint Pierre, y que su obra es la de un corazón de niño que halló en la naturaleza la única gran madre de todo amparo, de todo consuelo, de toda maravilla.

JUAN CARLOS GOMEZ. (1820-1884). — Como José Zorrilla ante la tumba de Larra, así Juan Carlos Gómez se reveló poeta al darse sepultura a los restos del malogrado vate de 22 años, Adolfo Berro. Fué el poeta romántico más destacado de su época, publicando poesías llenas de sentimiento, entre las cuales se recita aún "*La libertad*". Periodista, tribuno, ministro, conoció las amarguras del destierro como apóstol infatigable de la libertad política. Bregó por la unión del Uruguay a la Argentina, para formar los Estados Unidos del Plata. Su muerte fué un duelo nacional. Una de las más centrales calles de Montevideo, lleva, hoy, su nombre.

ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES. (1826-1892). — Cursó sus estudios de abogado en España, donde estrechó amistad con los principales literatos de su época, y donde publicó sus primeras poesías. Vuelto a la patria, fué magistrado, catedrático en la Facultad de Derecho, Rector de la Universidad, senador, Ministro. Admirador de Víctor Hugo, fué el principal representante del romanticismo en

el Uruguay. Su musa cantó durante 7 lustros todos los acontecimientos de la patria. Cultivó todos los géneros; pero aunque generalmente correcto, rara vez alcanza los altos vuelos de la inspiración. De personalidad artística incolora, su obra pronto ha envejecido. Publicó una novela, *Caramurú*; *Estudios históricos*; un poema, *Celiar*; y varios tomos de poesías: *Horas de melancolía*, *Brisas del Plata*, *Violetas y Ortigas*, *Palmas y Ombúes*, etc.

JOSE PEDRO VARELA. (1845-1879). — Joven se dedicó al comercio. Hizo una viaje a Estados Unidos, donde bajo la influencia de Sarmiento, estudió a fondo el sistema de enseñanza de aquel país. De regreso, se consagró como un apóstol a la causa de la reforma escolar, con tal entusiasmo y ardor, que pronto se agotaron sus fuerzas, falleciendo a los 34 años de edad, siendo Inspector Nacional de Instrucción Pública. Se le ha llamado el Horacio Mann uruguayo. Quedan de él las siguientes obras pedagógicas: *La educación del pueblo*, *La legislación escolar* y *Enciclopedia de la educación*.

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. (1855). — El patriarca y el más grande de nuestros poetas; elocuente orador y notable periodista. Ha sido Magistrado, Representante, Ministro Plenipotenciario en España, Francia y otros países, catedrático de literatura y derecho internacional público; es miembro de las Reales Academias Españolas, de la Lengua, y de Historia, y desempeña actualmente un alto cargo en el Banco de la República. Su fama de poeta ha traspasado nuestras fronteras. Cursó el bachillerato en Santa Fe, y se graduó de abogado en Santiago de Chile, donde publicó un tomo de poesías "*Notas de un himno*". En éstas como en sus demás composiciones, se no-



1. Instituto de Sordo-Mudos. — 2. Escuela "Reducto". — 3. Una clase al aire libre. — 4. Escuela "Chile". — 5. Una clase de gimnasia. — 6. Escuela Sanguinetti — 7. Escuela "Brasil"

ta la influencia de Bécquer. Vuelto a la patria, en el certamen poético celebrado en la Florida como motivo de inaugurarse allí el monumento a la Independencia, tuvo un éxito clamoroso con su *Leyenda Patria*, — que había sido declarada fuera de concurso por exceder del número de versos del programa, — poema heroico en el que canta la gesta de los héroes que nos dieron libertad, considerándosele desde entonces como nuestro primer poeta nacional. *Tabaré*, su gran epopeya a la extinción de la raza charrúa, publicada varios años después, lo consagró como el primer poeta épico hispano-americano. Han contribuido a continuar su fama, sus obras posteriores, como: *Resonancias del Camino*, interesantes notas de viaje, escritas cuando estuvo de Ministro en diversos países europeos; *La epopeya de Artigas*, dos gruesos volúmenes, en prosa, desbordantes de lirismo; y *Conferencias y Discursos*, colección de los más notables discursos y conferencias que ha pronunciado.

CARLOS ROXLO. (1860-1926). — Se educó en Barcelona. Fué periodista, catedrático de literatura, diputado y senador. En 1885 publicó su primer tomo de poesías, *Estrellas fugaces*, al que siguieron: *Alas*, *En los bosques*, *Soledades*, *Armonías crepusculares*, *Cantos de mi tierra*, *Luces y sombras*, *Flores de ceibo*, *José Robles* y otras. Publicó también una *Historia crítica de la literatura uruguaya*, en 7 vols., además de algunos ensayos para el teatro. Con gran colorido y entusiasmo cantó las bellezas de nuestro suelo. Su lira tiene todas las cuerdas: lo mismo la épica que la sentimental, la patriótica que la erótica. Se ha dicho de él que su arte está hecho de color, sentimiento, frescura y ensueño. Perdurará su *Andresillo*, poema lleno de emoción y de simpatía por los humildes.

JUSTINO JIMENEZ DE ARECHAGA.—Fallecido en 1904, abogado y notable catedrático de Derecho Constitucional. Publicó las siguientes obras que le dieron justa fama: *“La libertad política; El Poder Legislativo*, 2 ts.; y *Ministros y Legisladores*. Su hijo mayor, de su mismo nombre, fallecido ha poco, a los 42 años de edad, fué también un notable constitucionalista, que dejó en esa materia algunas obras de positivo valor.

FRANCISCO BAUZA. (1851-1899). — Periodista, notable orador parlamentario, diplomático, Ministro, publicó: *Estudios literarios, Estudios constitucionales* y su monumental *Historia de la Dominación Española en el Uruguay* (3 tomos), a la cual habrá que acudir siempre que se estudie esa parte de la historia patria.

Entre los muchos cultivadores de la historia nacional, además de Bauzá, citaremos a: **ISIDORO DE MARIA**, (1815-1906), nuestro principal cronista de la época colonial y de la independencia, de obra vastísima y rica en informaciones; y al Dr. **EDUARDO ACEVEDO**, periodista que ha sido Ministro, Rector de la Universidad y es actualmente Director del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, y que está escribiendo la historia más completa y documentada del Uruguay, que tenemos, y de la cual lleva ya publicados 6 tomos.

CARLOS MARIA RAMIREZ, muerto en 1898, fué catedrático de Derecho Constitucional, senador, diplomático, y notable periodista y orador. Recopiló en un volumen sus célebres artículos de polémica en pro de *Artigas*, que fijaron definitivamente los verdaderos rasgos históricos y el alto valor de este prócer. A su muerte se publicaron en un tomo con el título de *Discursos parlamentarios* los más importantes de los que pronunció como legislador.

DANIEL MUÑOZ. (1849).—Periodista, diplomático, hoy, jubilado, ha escrito interesantes cuadros de costumbres, con el seudónimo *Sansón Carrasco*. Es uno de nuestros mejores estilistas, de lengua netamente cervantina, que, hace años ha dejado de producir. Publicó en su juventud: *Cristina* (bosquejo de un amor), novela de tesis contra lo rígido de la clausura monjil, de espíritu anticlerical análogo al que inspira las páginas de *Doña Perfecta*, de Pérez Galdós. Lo que le ha dado fama, son sus otras dos publicaciones intituladas: *Colección de artículos* y *Artículos de Sansón Carrasco*. En antologías y libros de lectura se reproducen, a menudo, muchos de sus celebrados artículos, siendo de notar especialmente, los que llevan por título: *Los carnavales*, *Los Pocitos*, *El mercado*, *La feria* y *Antaño y Ogaño*.

SAMUEL BLIXEN. (1867-1909). — Profesor de Literatura y eximio crítico literario, que popularizó como crítico teatral, el seudónimo *Suplente*, de estilo de una fluidez y encanto incomparables. Publicó una *Historia Literaria*, *Cobre viejo* (colección de artículos), *Por montes y valles* (folleto en que describe en forma amenisíma un viaje que hizo a nuestra campaña) y algunas obras teatrales, entre ellas, *El cuento del tío Marcelo*, traducido al italiano, su mayor éxito.

EDUARDO ACEVEDO DIAZ. (1851-1921).—Fogoso periodista y orador, diputado, senador y diplomático. Fué el primero, entre nosotros, que cultivó con éxito la novela histórica. Su mejor obra es *Ismael*. Sus descripciones valen más que sus diálogos. Entre sus otras novelas, se cuentan: *Brenda*, *Grito de Gloria*, *Nativa*, *Soledad* y *Lanza y Sable*.

JOSE ENRIQUE RODO. (1872-1917). — Notable escritor tanto por la forma como por el

fondo, ensayista filosófico, de fama americana. De él tenemos: *Ariel*, obra idealista, en la que trata de levantar los puntos de mira de la juventud hispano americana, a la que aconseja mantener sin mutilaciones la integridad de su condición humana y el amor a la democracia; *Motivos de Proteo*, obra en la que exalta el poder de la voluntad; *Liberalismo y Jacobinismo*, folleto en que combate algunas manifestaciones de lo que él consideraba como intolerancia religiosa; *Rubén Darío*, profundo estudio de la personalidad de este poeta; *El Mirador de Próspero*, colección de artículos de muy variado valor, pero en el cual se encuentran dos notables ensayos, uno sobre Bolívar y otro sobre Montalvo. Después de su muerte se han coleccionado diversos artículos suyos: los de su primera época, forman el volumen intitulado *El que vendrá*; los del final de su vida, crónicas de su viaje por Europa, donde falleció, componen el tomo, *El camino de Pa-ros*.

JULIO HERRERA Y REISSIG. (1873-1910). — Poeta decadentista, gran admirador de Samain, Baudelaire, Malharmé, Moreas y demás poetas franceses jóvenes del último cuarto del siglo XIX; amigo de lo raro, de lo exótico y de las rimas difíciles. En vida, poca importancia se le concedió; pero a su muerte, quedó consagrado como gran poeta, sobre todo después de los grandes elogios que de él hizo Rubén Darío, en sus conferencias en Montevideo. Se han publicado de Herrera y Reissig, los siguientes tomos de poesía: *Los peregrinos de piedra*, *El teatro de los humildes*, *Las lunas de oro*, *Las pascuas del tiempo* y *La vida y otros poemas*.

CARLOS REYLES (1868). — Nuestro primer novelista. Hijo de un estanciero acauda-

lado, que al morir en 1886, le dejó una fortuna de un millón de pesos, se consagró desde joven a la literatura, publicando a los 20 años su primer libro, *Por la vida*. Su producción literaria no ha sido muy seguida, pues alternó tales tareas con la gestión de su patrimonio y con frecuentes viajes que ha hecho a Europa. Ha estado mucho en Sevilla, ciudad por la cual siente especial atracción, como lo prueba su última obra, de gran éxito, *El embrujo de Sevilla*. Cultiva la novela psicológica, en estilo sobrio y elegante. En sus novelas *Beba*, *Primitivo*, *El extraño* y *El sueño de Rapiña* (estas 3 últimas, novelas cortas publicadas con el título común de "Academias"), traza cuadros realistas de la vida del campo, describiendo en ellos todo lo relativo a la cría de ganados y los problemas que suscita. En sus otras obras: *La Raza de Caín*, *La muerte del Cisne* y *El Terruño*, y principalmente en estas últimas, ensalza la energía, la voluntad individual, y desarrolla su filosofía de la fuerza. Todos sus libros son de tesis. El mismo ha dicho que pretende "hacer sentir y hacer pensar por medio del libro, lo que no puede sentirse en la vida sin grandes dolores, lo que no puede pensarse sino viviendo, sufriendo y quemándose las cejas". *La Muerte del Cisne*, o sea, la muerte del ideal, es la apoteosis de la fuerza, del egoísmo y de la riqueza. Desde hace muchos años reside Reyles en la Argentina.

HORACIO QUIROGA (1872). — Autor de garra que puede ser comparado con los escritores contemporáneos más representativos. Residiendo desde hace tiempo en la Argentina, donde es Cónsul del Uruguay, ha pintado magistralmente en muchos de sus cuentos el ambiente, las costumbres, los dolores de las selvas. Mencionaremos entre sus obras las si-

guientes: *Cuentos de la Selva, Anaconda, El Desierto, Las Sacrificadas, El Salvaje, etc.*

JAVIER DE VIANA (1872-1927). — Periodista, literato, el más popular autor de cuentos camperos. Conocía bien a fondo nuestra campaña, cuya naturaleza y costumbres, ha pintado con fidelidad en sus colecciones de cuentos: *Macachines, Leña Seca, Yuyos, Cardos, Abrojos, Sobre el recado, Ranchos*, y en sus novelas, *Gaucha, Campo y Gurí*.

Mencionaremos también entre los escritores contemporáneos a ADOLFO AGORIO, HORACIO MALDONADO, EDUARDO DIESTE y JUSTINO ZAVALA MUNIZ.

CARLOS VAZ FERREIRA (1873). — Abogado, pedagogo y filósofo de fama en los países de habla castellana. Obtuvo por concurso la cátedra de Filosofía en la Sección de Enseñanza Secundaria de nuestra Universidad, formó parte del Consejo Universitario y de la Dirección General de Instrucción Primaria, y es actualmente catedrático de Filosofía del Derecho, Rector y Maestro de Conferencias de la Universidad de Montevideo, cargo éste creado, por ley, especialmente para él. Ha publicado: *Curso de Psicología Elemental, Apuntes de Lógica elemental, Lógica Viva, Moral para intelectuales, Los problemas de la libertad, Ideas y observaciones, Conocimiento y acción, El Pragmatismo, Cuestiones escolares, La exageración y el simplismo en pedagogía, etc.* Exento de todo sectarismo, como maestro, se propone enseñar a pensar, o sea, provocar en cada uno de sus discípulos, la elaboración del pensamiento propio. Vaz Ferreira, Zorrilla de San Martín y Rodó son los tres escritores uruguayos de más renombre en el extranjero.

FLORENCIO SANCHEZ (1875-1910).—Nuestro primer dramaturgo, el verdadero creador del teatro nacional. En el siglo pasado, se habían escrito en el Uruguay muchas obras teatrales, piezas de más o menos éxito; pero que no aspiraban a retratar nuestro ambiente. El gaucho y las costumbres camperas habían sido llevados al picadero del circo, dando origen a un arte bastante imperfecto. “Con Florencio Sánchez, dice un escritor, nace el buen teatro nacional, serio, sano, libertado del picadero y de sus resabios. Su obra representa un valor absoluto, fuera del momento y el lugar en que ha sido concebida, y se adelanta en muchos años a su época. Sánchez tenía el don supremo de la intuición dramática, acompañado de la más exquisita sensibilidad. Observaba la vida y sabía reproducirla en diálogos brillantes de un color y una realidad insuperables. A través de su temperamento, aparece la realidad amarga de nuestra propia existencia y con él la contemplamos desde un plano superior.” Sánchez comenzó por pintar con admirable precisión la vida rural, cuyas más típicas manifestaciones se hallan representadas en *M'hijo el doctor*, *La gringa* y *Barranca abajo*. Después el dramaturgo nos conduce a través de la ciudad, ofreciéndonos notables estudios de ambiente en que nadie ha podido sobrepujarle, en obras como: *Pobre Gente*, *En familia* y *Los Muertos*; y por último, escribió obras de tesis: *Nuestros hijos* y *Los derechos de la salud*. El gobierno lo pensionó para que fuera a Europa, y allá, a los 35 años de edad, a los 7 años de su primer triunfo clamoroso con *M'hijo el doctor*, murió en Milán, este bohemio genial.

ERNESTO HERRERA (1886-1917). — De vida bohemia como Florencio Sánchez, se le considera el continuador de la obra de éste. Dramaturgo realista, un poco pesimista, obtuvo

sonados éxitos con *El Estanque*, *Mala Laya*, *La moral de Misia Paca*, y *El león ciego*, drama intenso, este último, “en cuyos tres actos palpita y vibra por entero el pueblo uruguayo, con sus apasionamientos partidarios, sus caudillos y sus revueltas”. Murió a los 31 años de edad, cuando mucho se podía esperar de su talento. Actualmente se le va a erigir un monumento en la ciudad de Durazno, obra del escultor Bernabé Michelena.

VICTOR PEREZ PETIT (1871). — Abogado, periodista, poeta y dramaturgo. Fué con Rodó y los hermanos Daniel y Carlos Martínez Vigil, fundador de la célebre “Revista Nacional”, que tanto influyó en la renovación de nuestra literatura. Entre sus muchas publicaciones, se cuentan: tomos de poesías, como *Joyeles Bárbaros* (sonetos) y *Cantos de la Raza*; de crítica, *Los modernistas*, *Hipomnemo*; y cuatro volúmenes de *Teatro*, cuyas piezas van desde la alta tragedia hasta la comedia amable y sencilla, como *Yorick* (4 actos), *La Rondalla* (3 actos), *El baile de Misia Goya* (1 acto), *El Príncipe Azul* (3 actos), etc.

Entre los dramaturgos jóvenes debemos recordar al Dr. FRANCISCO IMHOF, aplaudido autor de *Cantos rodados* y *Las dos llamas* (comedias en 3 actos); y a JOSE PEDRO BELLAN, que ha tenido mucho éxito con sus dramas: *Dios te salve*, *La ronda del hijo*, y recientemente con su fábula maravillosa, *Blanca Nieve*, y su pieza en 3 actos *El Centinela muerto*.

ELIAS REGULES (1860). — Médico y poeta. Profesor en las facultades de Derecho y Medicina; durante muchos años Decano de esta última Facultad; ex-Rector de la Universidad de Montevideo. Ha cultivado con gran éxito la

poesía campera, en magníficas décimas esmaltadas de brillantes imágenes. Poco ha publicado: *Versos criollos*, *Pasto de Cuchilla*, *Renglones sobre postales*, y un drama, *El Entenao*, pintoresca serie de cuadros de la vida del campo, como la esquila y las corridas de sortijas, que se distinguen por la exactitud de los tipos y la naturalidad del lenguaje criollo. Perdurarán muchas de sus poesías, como *Mi tapera*, por todos conocida en el Plata, verdadera joya de nuestra literatura.

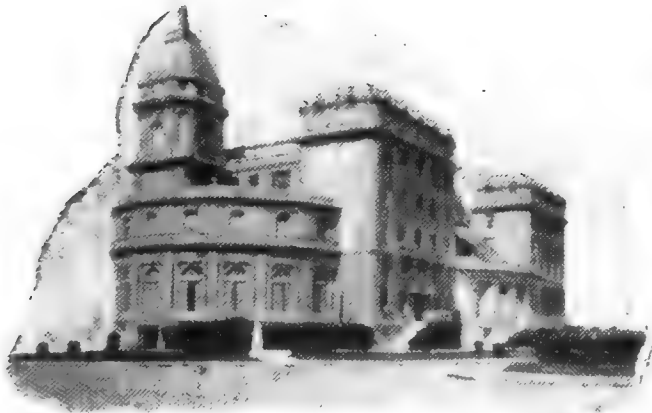
JOSE A. TRELLES (1860-1926). — Debemos citar a este escritor, pues aunque era español, vivió desde joven en nuestro país, donde al igual que Elías Regules, Alcides de María y otros literatos, cultivó con brillo la poesía criolla. Popularizó el seudónimo “El Viejo Panchito”, y coleccionó sus versos con el título de *Paja Brava*. De entre sus muchas y sentidas composiciones poéticas, se recordará siempre, *La Güeya*, poesía que, por sí sola, bastaría para dar fama a su autor.

EMILIO FRUGONI (1881). — Abogado, diputado, orador galano y jefe del Partido Socialista en el Uruguay. El más notable, correcto y emotivo poeta de la nueva generación. Ha publicado los siguientes tomos de poesías: *De lo más hondo*, *Bajo tu ventana* (poema), *El eterno cantar*, *Poemas montevideanos* y *Bichitos de luz*, además de distintos folletos sobre diversos tópicos de economía política y sociología.

Han cultivado además la poesía con éxito más o menos destacado: ARMANDO VASSEUR, autor de *Cantos del Nuevo Mundo*, *Cantos Augurales* y *A flor de alma*; ANGEL FALCO, que ha publicado: *Vida que canta*, *Ave Francia*, *Garibaldi* (poema), *Breviario Galan-*



Rambla a Carrasco



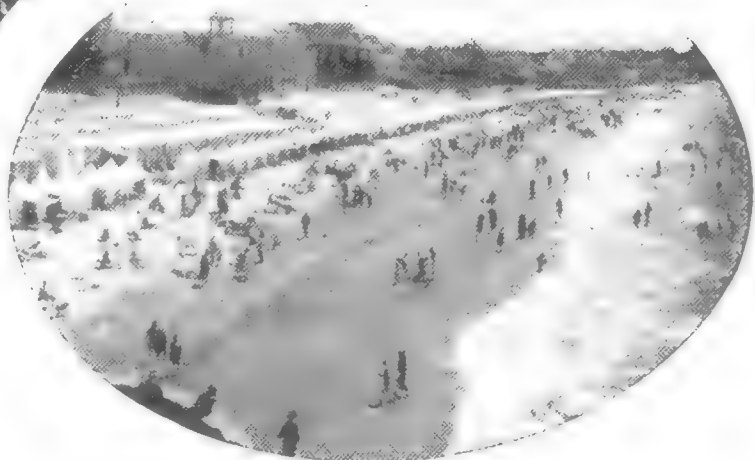
Hotel Carrasco



Balneario Carrasco



Playa Ramírez



Playa Pocitos

te, y otros volúmenes; JUAN M. OLIVER, hoy consagrado a la agronomía, que ha escrito *Canciones de la Huerta* y *Los crepúsculos*; CARLOS SABAT ERCASTY, autor de *Poemas del hombre*, *Libro del mar*, *Vidas* y *El vuelo de la noche*; FERNAN SILVA VALDEZ, de poderosa imaginación, creador de imágenes hugolinas, de tendencias modernistas, que ha dado a la estampa: *Agua del tiempo*, *Anforas de barro*, *Humo de incienso* y *Poemas nativos*; MARIO CASTELLANOS, el delicado poeta de *Selva Sonora* y de *Alma Desnuda*, libro este último publicado recientemente, en el cual se destaca su notable soneto, *La desventura de saberlo todo*; y ELBIO PRUNELL ALZAIBAR, cuyo volumen *Raíz Honda* ha obtenido en el último concurso oficial, el primer premio entre los libros de poesías editados en nuestro país, en 1928; EMILIO ORIBE, inspirado poeta, autor del *Nunca Usado Mar*, *La Colina del Pájaro Rojo*; ENRIQUE CASARAVILLA LEMOS; JULIO SUPERVIELLE.

POETISAS. — En los últimos años del siglo XIX y en el primer cuarto del actual, se han revelado muchas poetisas, cuyas obras han contribuido a enriquecer nuestra literatura. Las de más extendida fama son: DELMIRA AGUSTINI, la más célebre de ellas, fallecida joven y trágicamente en 1914, cuyas producciones fueron juzgadas encomiásticamente por Rubén Darío. Un crítico uruguayo la califica de “artista dionisiaca” y dice: “La poesía de Delmira Agustini es un ensueño ardiente y doloroso. Sus poemas están hechos de visiones extraordinarias y de gritos de angustia. Su belleza no está en la armonía de la línea, ni en la fluidez del sonido, sino en la inspiración del motivo, en la hondura del pensamiento, en la magnificencia de la imagen, en la energía de la expresión.” A los 20 años publicó: *El libro*

Blanco, su primera colección de versos; tres años más tarde, *Cantos de la mañana*; y a los 30 años, *Los cálices vacíos*. Poco tiempo después fué asesinada por su marido. — MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA, ha poco fallecida, inspirada poetisa, cuyas composiciones desparramadas en revistas, fueron seleccionadas y publicads en un volumen después de su muerte, con el título de *La isla de los cánticos*. Se ha dicho de ella que era “una mezcla de espíritu nórdico, de vida interior, de melancolía y de arrestos retóricos y verbales a lo Leconte de L’Isle”. — JUANA DE IBARBOUROU (1895), de rico temperamento lírico, de cuya poesía se ha escrito que, “es gozo de vivir y plenitud de ternura, hecha toda ella de amor a la tierra y de sensualidad delicada... poesía pagana exenta de sentimentalidad cristiana”. Esta poetisa idílica ha publicado: *Las lenguas de diamante*, *Raíz salvaje* y *El cántaro fresco* (prosa poética). — LUISA LUISI, distinguida maestra y conferencista, que además de trabajos pedagógicos y críticos, ha publicado varios tomos de poesías: *Sentir*, *Inquietud* y *Poemas de la inmovilidad* y *Canciones al Sol*, en los que se muestra poetisa eminentemente subjetiva.

LITERATURA MEDICA. — Para terminar esta brevisima reseña de nuestra historia literaria, debemos citar tres escritores que han cultivado en forma destacada la literatura médica, a saber: los Dres. Soca, Ricaldoni y Morquio.

FRANCISCO SOCA (1858-1922).—Que, como diputado y senador, pronunció en el Parlamento discursos magistrales, fué ante todo un notable profesor de Clínica de la Facultad de Medicina y del hospital Maciel. Entre otros trabajos, publicó: *Ensayos científicos y litera-*

rios; Del tratamiento de la pleuresia purulenta en el niño; Auscultación del corazón; De algunos progresos de la semeyótica cardíaca; y Los soplos anorgánicos de la punta del corazón en el niño. Al pueblo de Mosquitos, donde nació, en el departamento de Canelones, se le ha dado el nombre de este médico.

AMERICO RICALDONI (1869-1928). — Notable médico y profesor de Clínica Médica en nuestra Facultad de Medicina, de la cual fué Decano. Además de gran cantidad de artículos científicos en revistas, publicó entre otras obras: *Lesiones y enfermedades del Hígado*, volumen de 600 págs., y *Patología Americana*, libro que marcó una fecha en la producción médica del continente. Un año antes de su muerte, fundó el Instituto de Neurología. Ya muy enfermo, escribía y alentaba a sus colaboradores para publicar el primer volumen de los archivos de dicho Instituto, que son algo así como su testamento de hombre de ciencia. “Esa obra, se ha dicho, debe figurar entre las de más valía aparecidas en el país y su publicación representa para las ciencias médicas, un acontecimiento de tanta importancia, como lo fué la de *Ariel* o *El embrujo de Sevilla*, para la literatura; la del *Poder Legislativo* de Aréchaga, para las ciencias jurídicas; o la de la *Historia de la Dominación Española*, de Bauzá, para la historia.”

LUIS MORQUIO.—Distinguido médico, profesor de Clínica de Niños, en la Facultad de Medicina de Montevideo. Ha publicado, entre otras, dos obras que le han dado justa fama en los círculos médicos: *Los desarreglos gastro-intestinales del lactante* y *Clínica Infantil* (2 tomos).

PINTURA.—JUAN M. BLANES (1830-1901). Fué el precursor de nuestra pintura. Después de estudiar solo, en Montevideo, viajó por Italia, donde afinó su gusto y perfeccionó su técnica. Su obra abarca todos los géneros, habiendo producido en todos ellos, obras notables, como: *La conquista del desierto* (existente en el Museo Nacional de Buenos Aires), *Susana en el Baño*, *San Juan Bautista*, *Los últimos momentos del General Carreras*, *El juramento de los 33*, *El asesinato de Florencio Varela*, y su célebre cuadro *Episodio de la fiebre amarilla*. Sus hijos Juan Luis y Nicanor Blanes, ambos escultores y pintores, continuaron su tendencia artística; pero murieron trágicamente, jóvenes, cuando mucho podía esperarse del talento que habían revelado.

DIOGENES HECQUET (1867-1902). — Discípulo de Blanes. Como éste buscó también en el estudio de nuestra naturaleza, de nuestro ambiente y de nuestra historia, los elementos de su arte. Dejó once estudios históricos, en blanco y negro con el título de *Episodios Nacionales*.

CARLOS M. HERRERA (1875-1914). — Pintor que murió joven, colorista brillante, discípulo de Sorolla, fundador del Círculo de Bellas Artes, ejerció gran influencia en nuestro ambiente artístico, y dejó hermosos retratos al óleo y algunos grandes cuadros históricos, como: *Artigas frente a Montevideo*, *Artigas en la meseta*, y *El Grito de Asencio*.

Conviene recordar otros tres pintores destacados, muertos muy jóvenes: MIGUEL PALLEJA, que descolló en el retrato, fallecido a los 27 años; CARLOS SAEZ, artista de color vigoroso, que murió a los 22 años; y MANUEL LARRAVIDE, marinista, fallecido en 1910.

PEDRO BLANES VIALE (1879-1926).—Hijo de un médico y pintor de Mercedes, de muy joven se trasladó a Europa, cursando sus primeros estudios de pintura en Madrid, continuándolos en París y después en Italia. En 1912 obtuvo en Montevideo, por concurso, una beca para reanudar sus estudios en Europa, realizando obra artística notable en la encantadora isla de Mallorca. Pintor de tendencias modernas, impresionista, discípulo de Rusiñol, sus cuadros están saturados de luz y aire, sin abandonar la figura y el retrato, se entregó al estudio de la naturaleza americana. Entre sus muchos cuadros, debemos citar sus grandes telas históricas: *El Congreso de 1813, 1815, y La Jura de la Constitución*, para el vestíbulo de honor del Palacio Legislativo. Durante los 10 últimos años de su vida, Blanes Viale fue Inspector Nacional de las Escuelas de Industrias.

PEDRO FIGARI (1861). — Abogado, ex-diputado, escritor que, entre otras obras, publicó un tomo de filosofía biológica, con el título, *Arte, estética, ideal*, en estos últimos años, se ha consagrado por completo a la pintura. “Revolucionando las formas consagradas, impuso su criterio impresionista, traduciendo en sus telas, costumbres y escenas nacionales. Subordinó al color y al movimiento, todos los demás valores del arte pictórico.” Ha tenido mucho éxito, principalmente en el extranjero.

R. P. BARRADAS y H. CAUSA, pintores de talento, fallecidos jóvenes.

Mencionaremos también a **J. CUNEO, C. DE ARZADUN, CARLOS A. CASTELLANOS, D. BAZURRO, A. ETCHEBARNE VIDART, C. PESCE CASTRO, R. AGUERRE.**

Se ha dicho con verdad, que “la justeza del color y el vigor de la técnica son caracteres comunes a nuestros pintores, cuyas obras revelan estudio, método, perseverancia, y amplia cultura internacional”.

ESCULTURA. — Es casi toda ella, de este siglo, citaremos como sus principales representantes, a: JUAN M. FERRARI, que murió joven, obtuvo un resonante éxito con su célebre monumento al *Ejército de los Andes*, levantado en la cordillera de este nombre; JOSE L. ZORRILLA DE SAN MARTIN, autor del *Monumento al Gaucho*; JOSE BELLONI, PABLO MANÉ, DOMINGO MORA, B. MICHELENA, J. BARBIERI, F. D'ANIELO, A. PENA, todos los cuales honran al país con sus obras escultóricas. Muchas de ellas, como los principales cuadros de los pintores que dejamos citados, pueden admirarse en el Museo Nacional de Bellas Artes, en el Parque Rodó de Montevideo.

MUSICOS. — De entre nuestros músicos más distinguidos, mencionaremos sólo los siguientes: LUIS SAMBUCETTI (1860-1926), gran violinista, que fué Director del Instituto Verdi y de la Orquesta Nacional, autor de diversas composiciones musicales; de la pieza en 1 acto, *Colombinsón*, con letra de Nicolás Granada; y de una ópera en 1 acto, *San Francisco de Assis*, con letra de Benjamín Fernández y Medina, premiada con medalla de oro en la Exposición Internacional de Milán, en 1906. — DALMIRO COSTA, notable pianista de la segunda mitad del siglo XIX, autodidacto de genio, compositor original, dejó gran número de melodías líricas, como *Sueños*, *La Pecadora*, *Cantares*, *Pájaros*, *Fosforescencias* y *Nubes que pasan*, que se las considera como las páginas más ricas e inspiradas de la música nacional. — TO-

MAS GIRIBALDO (1858), que estuvo en Europa becado por el Gobierno, compuso: *Parisina* (1878) ópera, sobre un libreto de Felice Romano; *Manfredi di Svezia* (1882); *Inés de Castro* (1884); y *Magda* (1905), además de varios poemas sinfónicos y de otras composiciones musicales. — EDUARDO FABINI (1882) compositor joven, que en su música ha tratado de interpretar las armonías de nuestras campiñas. Sus principales sinfonías, *Campa* y *La isla de los ceibos*, han recibido la consagración de los públicos de Montevideo, Buenos Aires y Nueva York.

Se destacan también: LUIS CLOUZEAU MORTET, ALFONSO BROCQUA.

GRABADORES. — FEDERICO LANAU, ya fallecido, fué un artista de talento, y ADOLFO PASTOR se ha destacado en la creación de artísticas ilustraciones para libros.

PRENSA. — El primer periódico que tuvimos en el Uruguay, fué uno bilingüe, *La estrella del Sur*, que en 1806 publicaron los ingleses en Montevideo, cuando conquistaron esta ciudad. Poco después la Infanta Carlota de Borbón mandó una pequeña imprenta, desde Río Janeiro, por la que se imprimió en octubre de 1810, una hoja periódica, "*La Gaceta*", cuyo número valía dos reales. Esa imprenta, que fué llamada "*La Carlota*", duró muchos años y sirvió para publicar diversos periódicos.

Con la independencia definitiva del Uruguay, vinieron las empresas periodísticas estables y de orientación definida. De 1829 a 1840, aparecieron: *El Universal*, de Antonio Díaz; *El Investigador*, de Rivera Indarte; y el *Iniciador*, de Andrés Lamas. En el periodo de la Guerra Grande, se destacan: *El Comercio del Plata*, de Florencio Varela; *El Nacional*, de Ri-

vera Indarte; y *El Constitucional*, de Andrés Lamas. Terminada en 1851 esa sangrienta guerra, la prensa aborda el estudio de los grandes problemas políticos, sociales y económicos del momento, destacándose como brillante periodista, Juan Carlos Gómez, en *El Orden*, primero, y en *El Nacional*, después de su destierro, en 1857.

En 1863, se funda *El Siglo*, el diario más importante que ha tenido el Uruguay, durante 50 años, que redactaron las brillantes plumas de José Pedro y Carlos María Ramírez, Elbio Fernández, Fermín Ferreira y Artigas, Julio Herrera y Obes, Jacinto Albistur, Eduardo Acevedo, Martín C. Martínez y Juan Andrés Ramírez.

Otro periódico muy importante hasta el 1875, fué *La Tribuna*, de José Cándido Bustamante. En 1878, con motivo de las discusiones religiosas de aquella época, surgen dos diarios: *El Bien*, del Dr. Zorrilla de San Martín (hoy, *El Bien Público*, defensor del catolicismo), y *La Razón*, diario racionalista de Anacleto Dufort y Alvarez y Daniel Muñoz, en el cual se hizo conocer este último por su notable estilo y como costumbrista. *El Herald*, que redactó Eugenio Garzón, y *El Tiempo*, del Dr. Domingo Mendilaharsu, dirigido después de la muerte de éste, durante 8 años, por el Dr. Víctor Pérez Petit, fueron dos tribunas del buen decir.

Nuestra prensa actual está al nivel de la cultura de la época, y a más de partidista, puede considerársela doctrinaria, pues, p. ej.: *El Día*, el gran rotativo de José Batlle y Ordóñez, quien lo fundó hace 42 años, es el campeón del socialismo de Estado y de todas las ideas avanzadas; *La Mañana*, que ya cuenta una docena de años, es el ardiente paladín del anticolegialismo; *Diario del Plata*, fundado por el hoy Ministro en Inglaterra, don Antonio Bachini, es la cátedra desde la cual el Dr. Juan Andrés

Ramírez, de destacada alcurnia periodística, propaga brillantemente sus ideas conservadoras en defensa de los elementos productores del país; y *El Bien Público*, que redacta la correcta pluma del Dr. Hugo Antuña, sigue siendo el púlpito público del catolicismo. Existen también *El Imparcial*, *El País*, etc.

CAPITULO IV

Organización política y administrativa

ORGANIZACION POLITICA.—Desde el año 1830, el Uruguay entró en el concierto de las naciones libres y constituidas, adoptando para su gobierno la forma de república democrática, unitaria, representativa y presidencial. La soberanía radica en la Nación, y son miembros de ella todos los ciudadanos. Estos son de dos clases: naturales y legales, y tanto unos como otros, deben tener más de 18 años de edad. Los naturales son todos los hombres nacidos en la República, y los nacidos en el extranjero, de padre o madre uruguayos, que se radiquen en el país, y se inscriban en el Registro Cívico. Tienen derecho a la ciudadanía legal: los extranjeros casados que profesen alguna ciencia, arte o industria o posean algún capital en giro o propiedad en el país y tengan 3 años, por lo menos, de residencia en la República; los extranjeros no casados que tengan algunas de dichas calidades y 4 años de residencia en el país; y los que obtengan gracia especial de la Asamblea por servicios notables o méritos relevantes. Aun no se ha acordado la ciudadanía a la mujer; pero en cualquier momento, por mayoría de dos tercios sobre el total de los miembros de cada una de las Cámaras, se le puede reconocer a la mujer el derecho al voto activo y pasivo, en materia nacional o muni-

cial, o en ambas a la vez, sin necesidad de reformar la Constitución.

El Gobierno de la República se divide en tres Altos Poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial, que aunque distintos, no están enteramente separados. El Poder Legislativo es delegado en la Asamblea General, la que se compone de dos Cámaras, una de Diputados o Representantes y otra de Senadores. La Cámara de Diputados consta actualmente de 123 miembros elegidos directamente por el pueblo, el último domingo del mes de noviembre de cada trienio, pues duran en sus funciones sólo 3 años, aunque pueden ser indefinidamente reelectos. Para ser Representante se requiere ciudadanía natural en ejercicio o legal con 5 años de ejercicio, y en ambos casos 25 años de edad. Son atribuciones exclusivas de esa Cámara, la iniciativa sobre impuestos y contribuciones y el derecho de acusar ante el Senado a los miembros del Poder Ejecutivo y sus Ministros, a los miembros de ambas Cámaras y de la Alta Corte de Justicia, por delitos muy graves, como ser de violación de la Constitución, traición o malversación de fondos públicos.

La Cámara de Senadores se compone de 19 miembros elegidos uno por cada departamento, por elección indirecta; duran 6 años en sus funciones y se renuevan por terceras partes en cada bienio. Para ser Senador se necesita ciudadanía natural en ejercicio o legal con 7 años de ejercicio, y en ambos casos, 33 años de edad. Los Senadores no pueden ser reelectos, sino después que haya pasado un bienio por lo menos desde su cese. Tanto los Diputados como los Senadores gozan actualmente de una asignación mensual de \$ 450, asignación que se fija en el último período de cada Legislatura para los miembros de la siguiente.

La Asamblea General empieza sus sesiones

cada 15 de marzo, sesionando hasta el 15 de diciembre o sólo hasta el 15 de octubre, si hay elección de Representantes en ese año, pues en tal caso, la nueva Asamblea, comienza a sesionar el 15 de febrero siguiente. Por razones graves y urgentes, las Cámaras, así como el Poder Ejecutivo podrán hacer cesar el receso, es decir, podrán aquéllas celebrar sesiones extraordinarias. Cada Cámara puede, por resolución de la tercera parte de sus miembros, hacer venir a su Sala a los Ministros de Estado para pedirles y recibir los informes que estime convenientes, ya sea con fines legislativos, de inspección de fiscalización.

Mientras dura el receso de la Asamblea, hay una Comisión Permanente, compuesta de 2 Senadores y 5 Representantes, encargada de velar sobre la observancia de la Constitución y de las leyes y de prestar o rehusar su consentimiento en todos los actos en que el Poder Ejecutivo lo necesite constitucionalmente.

Sancionado un proyecto de ley por ambas Cámaras, para que adquiriera fuerza obligatoria, debe ser promulgado dentro de 10 días por el Poder Ejecutivo, a no ser que éste tuviera reparos que oponerle, pues, en tal caso, lo devuelve fundamentando su veto, para que las Cámaras reunidas lo reconsideren. Si al ser reconsiderado el proyecto de ley vetado, es aprobado nuevamente por las Cámaras, el Poder Ejecutivo está obligado a promulgarlo, sin derecho a hacerle otras observaciones. Si no obtiene tal aprobación, ese proyecto no puede presentarse de nuevo hasta la siguiente Legislatura.

Hasta 1919, el Poder Ejecutivo fué desempeñado por el Presidente de la República elegido por la Asamblea General, a pluralidad absoluta de sufragios; pero actualmente, en virtud de las reformas que se introdujeron a la Cons-

titución por la Asamblea Constituyente de 1917, el Poder Ejecutivo es, en parte, unipersonal, y, en otra parte, colegiado, es decir, está representado por el Presidente de la República y el Consejo Nacional de Administración.

El Presidente de la República es, hoy, elegido directamente por el pueblo, a mayoría simple de votantes, por el sistema electoral del doble voto simultáneo, el último domingo de noviembre de cada cuatrienio. Dura 4 años en sus funciones, no puede ser reelecto, ni ocupar la Presidencia durante un interinato o período complementario, sin que medien 8 años entre su cese y la reelección. Para ser Presidente se necesita ciudadanía natural y las demás condiciones requeridas para ser Senador. Al Presidente de la República compete, principalmente, representar al Estado y mantener el orden público en el interior y la seguridad en el exterior. Puede nombrar y destituir los Ministros que de él dependen, que son tres: el de Relaciones Exteriores, el del Interior y el de Guerra y Marina.

La forma colegiada del Poder Ejecutivo, o sea, el Consejo Nacional de Administración, se compone de 9 miembros elegidos directamente por el pueblo y por terceras partes, *el último domingo del mes de Noviembre de cada bienio*, mediante el sistema del doble voto simultáneo por lista incompleta, correspondiendo dos consejeros a la lista más votada y uno a la que le siga en número de sufragios obtenidos. Los consejeros duran 6 años en el ejercicio de sus funciones, y su cargo es compatible con el de legislador, el que queda en suspenso mientras se ejercer aquél.

El Consejo Nacional de Administración es realmente el Poder Administrador de la República, pues tiene a su cargo todo lo relativo a instrucción y obras públicas, trabajo, indus-

**El Palacio Legislativo a vuelo
de pájaro**



Palacio Legislativo



Vista parcial de Montevideo



Iglesia Metropolitana



**Sala de Pasos Perdidos
(Palacio Legislativo)**

trias, hacienda, asistencia e higiene (1). Los Ministerios de ese Consejo son: el de Hacienda, el de Obras Públicas, el de Industrias y el de Instrucción Pública.

Para ser Ministro de cualquier rama del Poder Ejecutivo, se necesita ciudadanía natural o legal con 10 años de residencia y 30 años de edad. El cargo de Ministro es compatible con el de legislador; pero el Senador o Diputado que acepte un Ministerio queda suspendido en sus funciones legislativas.

En cada departamento hay un Jefe de Policía nombrado por el Presidente de la República, de una terna propuesta por el Consejo Nacional de Administración. Tanto las policías como el ejército y la armada dependen directamente del Presidente de la República.

El Poder Judicial se ejerce por la Alta Corte de Justicia, dos Tribunales de Apelaciones, Jueces de lo Civil, de Comercio, Nacional de Hacienda, Departamentales, de Instrucción, Correccionales, del Crimen, Jueces de Paz y Tenientes Alcaldes. La Alta Corte de Justicia, creada por ley del 28 de octubre de 1907, consta de cinco miembros elegidos por la Asamblea General, los cuales deben haber ejercido, por lo menos, durante 10 años la profesión de abogado o por 8 la de Magistrado, tener 40 años cumplidos de edad y las demás calidades requeridas para ser Senador. Dicha Alta Corte ejerce la superintendencia directiva, correccional, consultiva y económica sobre todos los Tribunales y Juzgados de la República; nombra, con aprobación del Senado, los miembros de los Tribunales de Apelaciones; conoce en último grado de los juicios que se elevan de estos Tribunales; y juzga a todos los infracto-

(1) Todo lo concerniente a formación del Registro Cívico, elecciones, etc., es hoy de la incumbencia de la Corte Electoral.

res de la Constitución, sobre delitos contra el Derecho de Gentes, causas de Almirantazgo, en las cuestiones de Tratados o negociaciones con Potencias extranjeras, y conoce finalmente, en las causas de Embajadores, Ministros Plenipotenciarios y demás Agentes Diplomáticos de los gobiernos extranjeros.

En cada departamento hay un Juez Letrado Departamental; en cada sección judicial, un Juez de Paz, que a la vez de tener por misión conciliar los pleitos, es oficial del Registro Civil; y en cada distrito judicial, un Teniente Alcalde, con facultad de juzgar en litigios hasta por valor de 20 pesos, cuyos fallos son inapelables.

Los juicios criminales, se sustancian con jurados, quienes establecen los hechos comprobados, o sea, dan su veredicto, sobre el cual se basan los jueces correspondientes para dictar su fallo. Están abolidos los juicios criminales en rebeldía, así como la pena de muerte.

Los departamentos tienen gobiernos municipales autónomos, compuestos por dos organismos: el Concejo Departamental y la Asamblea Representativa, cuyos miembros son elegidos directamente por el pueblo y duran 3 años en sus funciones. El Concejo Departamental, órgano ejecutivo, consta de tres a siete miembros rentados. Las Asambleas Representativas, órgano legislativo, constan de número variable de miembros, y sus cargos son honorarios. Ellas pueden crear impuestos que no sean interdepartamentales a los artículos de producción nacional, ni graven el tránsito; pero tales decisiones pueden ser apeladas ante el Poder Legislativo.

LIBERTADES PUBLICAS. — El Uruguay es uno de los países en que sus habitantes gozan de la mayor suma de libertades. Su Constitución consagra expresamente las siguientes:

1º Todos son iguales ante la ley, no reconociéndose otra distinción sino la de los talentos o las virtudes.

2º Las acciones privadas que no atacan el orden público ni perjudican a un tercero, no caen bajo la acción de los Magistrados. Ningún habitante está obligado a hacer lo que no manda la ley, ni privado de lo que ella no prohíbe.

3º El hogar es sagrado e inviolable. De noche nadie puede entrar en él sin consentimiento de su jefe; y de día, sólo de orden expresa y escrita del Juez competente, en los casos determinados por la ley.

4º Nadie puede ser preso, sino infraganti delito o habiendo semi plena prueba de él, y por orden escrita del Juez competente; ni puede ser penado ni confinado sin forma de proceso y sentencia legal.

5º No se permite que las cárceles sirvan para mortificar, sino sólo para asegurar a los procesados y penados.

6º Al arrestado se le debe tomar su declaración dentro de 24 horas, y dentro de 48, empezará el sumario, previo nombramiento de defensor. En caso de prisión indebida, cualquiera puede interponer ante el Juez competente, el recurso de *Habeas corpus* a fin de que la autoridad aprehensora explique y justifique de inmediato, el motivo legal de la aprehensión, estándose a lo que decida el Juez indicado.

7º Todos los Jueces son responsables ante la ley de la más pequeña agresión contra los derechos de los habitantes, así como por separarse del procedimiento que ella establece.

8º La seguridad individual no puede suspenderse sino con autorización de la Asamblea General, o de la Comisión Permanente si aquélla está en receso, en el caso de traición o conspiración contra la Patria, y entonces, sólo será para la aprehensión de los delincuentes.

9º La correspondencia y papeles de los particulares son inviolables, fuera de los casos en que la ley expresamente permita su registro, examen o interceptación.

10. Es enteramente libre la comunicación de los pensamientos por palabras, escritos privados o publicados por la prensa en toda materia, sin necesidad de previa censura; quedando responsable el autor o impresor, con arreglo a la ley, por los abusos que cometieren.

11. Todo habitante tiene el derecho de petición para ante todas las autoridades de la República.

12. El derecho de propiedad es sagrado e inviolable. A nadie se le puede privar de él, sino conforme a la ley, por motivo de necesidad o utilidad pública, y en tal caso, se debe indemnizar al expropiado.

13. Nadie está obligado a prestar auxilio a los ejércitos ni a franquear su casa para alojamiento de militares, sino de orden del magistrado civil, según la ley, y debiendo indemnizárseles de los perjuicios que, en tal caso, se le infirieren.

14. Toda persona puede dedicarse al trabajo, cultivo, industria o comercio que le acomode, como no se oponga al bien público o al de los habitantes de la República.

15. Es libre la entrada de toda persona en el territorio de la República, su permanencia en él y su salida con sus propiedades, salvo ley en contrario, como la dictada últimamente contra los proxenetas.

Siendo el Uruguay un país democrático, ninguna autoridad de la República puede conceder títulos de nobleza, distinciones u honores hereditarios. Igualmente están prohibidas la fundación de mayorazgos y toda clase de vinculaciones.

DIVISION ADMINISTRATIVA. — La República del Uruguay tiene por capital la ciudad de Montevideo, y está dividida en 19 departamentos, de los cuales 5 están sobre el río Uruguay, a saber: Artigas, Salto, Paysandú, Río Negro y Soriano; 5, sobre el río de la Plata: Colonia, San José, Montevideo, Canelones y Maldonado; 1, sobre el Atlántico, Rocha; 3, en la frontera brasileña exclusivamente: Treinta y Tres, Cerro Largo y Rivera; y 5 en el interior: Tacuarembó, Durazno, Florida, Flores y Lavalleja (antes Minas). Aquellos cuya superficie excede de 10 mil kms.² de superficie, por su orden son: Tacuarembó, Cerro Largo, Durazno, Paysandú, Salto, Lavalleja, Florida, Artigas y Rocha. El más grande es Tacuarembó con 21.014 kms.² y el más pequeño, Montevideo, con sólo 664 kms.² Cada departamento tiene por capital, una ciudad de su mismo nombre, con excepción de los siguientes: la capital de Soriano es Mercedes; la de Río Negro, Fray Bentos; la de Cerro Largo, Melo; la de Flores, Trinidad o Porongos, y la de Lavalleja, Minas.

RELIGION. — Hasta 1919 la religión del Estado fué la católica apostólica romana con libertad absoluta de cultos; desde esa fecha, la Iglesia está separada del Estado, estableciendo expresamente el actual artículo 5º de la Constitución, que: “Todos los cultos religiosos son libres en el Uruguay; el Estado no sostiene religión alguna”. Actualmente hay en el departamento de Montevideo, 20 templos católicos y 8 protestantes.

EJERCITO. — No rige en el Uruguay el sistema del servicio obligatorio que impera en las repúblicas vecinas y en la mayoría de los países europeos. Nuestro ejército se compone de unos 7.000 soldados, repartidos en 35 unidades, a saber: 3 regimientos de artillería, 9

de caballería, 19 batallones de infantería, y 4 de ingenieros (zapadores, pontoneros, ferrocarrileros y telegrafistas).

Los 829 oficiales de nuestros ejército tienen el siguiente escalafón: 86 alféreces, 102 tenientes segundos, 147 tenientes primeros, 191 capitanes, 105 mayores, 95 tenientes coroneles, 92 coroneles, 8 generales de brigada, 4 generales de división y 1 teniente general.

AVIACION MILITAR. — La Escuela Militar de Aviación, creada por ley de 20 de Noviembre de 1916, cuenta con 62 aparatos y con el siguiente personal: 1 Director, 4 Instructores aviadores militares, 9 pilotos de Escuadrilla, 1 Teniente Ayudante, 1 Suboficial, 14 Sargentos, 72 hombres de tropa, 20 aprendices y 32 hombres del personal técnico y de obreros.

ARMADA. — La Armada del Uruguay se compone de los siguientes buques: “Uruguay”, “Montevideo”, “18 de Julio”, “Barón de Río Branco” y “Vanguardia”, tripulados por 400 marineros, 150 cabos, 119 suboficiales, etc.

Los oficiales de nuestra Armada tienen el siguiente escalafón: 13 Capitanes de Navío, 25 Capitanes de Fragata, 18 Capitanes de Corbeta, 21 Tenientes de Navío, 17 Alféreces de Navío, 42 Guardias Marinas, 10 Aspirantes de último año de la Escuela Naval, etc.

CAPITULO V

Industrias y vías de comunicación

INDUSTRIA GANADERA.—El suelo del Uruguay, cubierto de excelentes pastos, se presta admirablemente para la ganadería, que es por eso su industria principal. Según el último censo ganadero, del año 1924, la riqueza pecuaria del Uruguay se descomponía así: bovinos, 8.431.613; ovinos, 14.442.341, (hoy hay varios millones más de ovinos); equinos, 521.820; mulares y asnales, 18.576; cabrios, 18.888; y porcinos, 251.253.

La cría de bovinos y ovinos constituye la principal fuente de riqueza del país. Esas dos clases de animales y los porcinos se destinan no sólo al consumo interno o abasto de las poblaciones, sino también a los saladeros, fábricas y frigoríficos.

Tienen más de medio millón de animales bovinos cada uno de los departamentos siguientes: Artigas, Cerro Largo, Durazno, Paysandú, Río Negro, Rivera, Salto y Tacuarembó. Crían más de un millón de ovinos: Artigas, Durazno, Florida, Lavalleja, Rocha y Salto.

Actualmente trabajan 3 frigoríficos en Montevideo, uno en Fray Bentos (antiguo saladero Liebig's transformado hoy en frigorífico Anglo del Uruguay), 4 saladeros en Montevideo, 3 en Paysandú, uno en Artigas, 4 fábricas de preparación de carnes en Montevideo, 2 en el Salto y 1 en Paysandú. Los 4 frigoríficos existentes pueden matar por día, unos 4.000 vacunos y

7.000 lanares. Ya se halla en funcionamiento el Frigorífico Nacional.

Los saladeros preparan principalmente charque o tasajo, sebo, grasa, etc., que se exportan sobre todo para Brasil y Cuba; y los frigoríficos: carnes conservadas, congeladas y enfriadas, extractos, harina de carne, guano, sangre seca, sebo, grasa, aceite de patas, etc., productos que se exportan, en gran parte, a Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Italia y Estados Unidos de América (1).

Además de la carne, son objeto de importantísimo comercio, la lana y los cueros, tanto secos como salados y curtidos. La exportación

(1) En la sesión del 5 de Julio del año 1928, al discutirse en la Cámara de Representantes el proyecto de Frigorífico Nacional, uno de sus miembros más conocedores del tema que se debatía, dijo: "Nuestra riqueza bovina es alrededor de 9.000.000 y 16.000.000 de ovinos, representativos de un capital aproximado de 300.000.000 de pesos. Se dedican a la ganadería 17.000.000 de hectáreas, o sea el 85 % de la superficie territorial total del país con un valor aproximativo de 1.000.000.000 de pesos. Los capitales, pues, invertidos en la industria ganadera, son alrededor de 1.300 millones, lo que representa aproximadamente el 60 % de la riqueza total del país, estimada en unos 2.300.000.000 de pesos, y el valor de exportación de nuestros productos ganaderos es de alrededor del 89 %".

El mismo orador, al hablar del consumo de carne, dió en ese discurso, los siguientes datos: "Por persona y por año, consumen: España, 25 Ks.; Inglaterra, 114 Ks.; la Argentina, 120 Ks., y Uruguay, 99 Ks."

Por ley de setiembre 6 de 1928, se acaba de crear el Frigorífico Nacional, ensayo de cooperativismo ganadero, el que tendrá por objeto industrializar, exportar, guardar en depósito y vender productos y subproductos de las industrias agropecuarias. Ese Frigorífico tendrá el monopolio de la faena de los bovinos, ovinos y porcinos destinados al abasto del Depto. de Montevideo. El Poder Ejecutivo queda autorizado a emitir, en el país, un empréstito de 5 millones de pesos para la construcción del Frigorífico. Los estancieros que vendan ganado al Frigorífico, tendrán derecho a una parte de las utilidades líquidas que se obtengan. La Administración del mismo corresponderá a un Directorio compuesto, al principio, de 5 miembros, y más tarde, de 7.

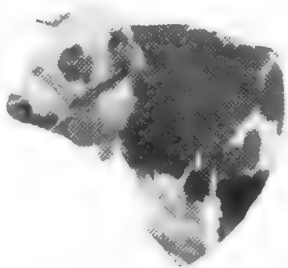
Frigorífico Anglo - Uruguayo (Fray Bentos)



Un rodeo Hereford



Campeón Hereford



Campeón Normando

**Un rodeo Merino
Rambouillet**



Un rodeo Romney Marsch



Campeón Shorthon

de lana fué de 53.869.995 kilos en 1926, y de 68.851.116 ks. en 1927, y la de cueros, en el último año, excedió de los 37 millones de kilos. Véanse los valores en el cuadro del comercio de exportación que publicamos más adelante.

Contribuyen al fomento de nuestra ganadería las exposiciones-ferias ganaderas que anualmente se celebran en la mayor parte de las capitales de los departamentos, y en las que se adjudican premios en dinero a los productos más destacados, principalmente de los bovinos y ovinos (ley de 13 de abril de 1926). En las citadas exposiciones se ha llegado a pagar hasta \$ 9.500 por un reproductor vacuno y \$ 3.100 por uno ovino, y ha habido años, como el 1919, en que el importe total de las ventas en ellas efectuadas, excedió de 3 millones 400.000 pesos.

Nuestros cabañeros han gastado ingentes sumas en adquirir los mejores reproductores del mundo, para mejorar nuestros ganados, los que hoy ofrecen, en general, un alto grado de mestización.

El Gobierno ha tomado muy enérgicas medidas para combatir las epizootias y demás enfermedades de las haciendas, y con tal fin, ha dictado severas disposiciones contra la sarna, decretando el aislamiento de los establecimientos infestados y obligando a combatir esa plaga, so pena de fuertes multas; lo mismo que otras disposiciones igualmente eficaces para prevenir o atacar la aftosa, la garrapata, etc., imponiendo la obligación de bañar los ganados cuando se trasladan de un departamento a otro, sometiénolos a cuarentena cuando entran al país, etc. Existe un organismo en nuestro rodaje administrativo, la *Inspección Nacional de Policía Sanitaria Animal* (calle Juan C. Gómez N° 1525, Montevideo), encargado especialmente de la defensa de tan importante rama de nuestra riqueza, y de velar a la vez por que los animales que se faenan para el consu-

mo público nacional o para la exportación, estén en condiciones sanitarias convenientes. Es por eso que las carnes del Uruguay gozan de tanto crédito en el exterior.

INDUSTRIA AGRICOLA. — Después de la ganadera, es la agrícola la más importante de nuestras industrias. Sembramos principalmente trigo, lino y maíz, y cultivamos, además de la vid, unos seis millones de árboles frutales, y, en general, todas las plantas de la zona templada (1). Los principales departamentos agrícolas son: Canelones, Colonia, San José, Soriano y Florida. En los departamentos del Norte es muy cultivado el naranjo. En el cuatrienio 1923-1926, exportamos a la Argentina, término medio, por año, 3.422.000 naranjas, con un valor promedio anual, de \$ 68.200.

En el año agrícola 1926-1927, se sembraron 714.231 hectáreas con un rendimiento de 493.148 toneladas (como se ve en el siguiente cuadro):

	Hectáreas	Toneladas de cosecha
Trigo	399.812	278.643
Maíz	176.731	84.940
Lino	70.869	50.029
Avena	41.220	20.940
Cebada	2.037	1.525
Centeno	126	42
Alpiste	672	386
Alfalfa	5.749	24.934
Maní	884	383
Porotos	5.290	2.425
Papas	3.141	9.438
Boniatos	6.700	19.463

(1) Según el censo agropecuario de 1924, existían en todo el país, 11.728 hectáreas cultivadas con árboles frutales, a saber: 2.615 $3\frac{1}{4}$ con naranjos, 6.291 con durazneros, 638 con perales, 366 $1\frac{1}{4}$ con manzanos y 1.817 con otros frutales.

En 1926-27 se sembraron también 292 Ha. de tabaco que produjeron 242.172 ks. En el quinquenio 1921-22 a 1925-26, el trigo rindió por hectárea, 773 ks., y el maíz, 730 ks. En 1927, se sembraron 200.092 hectáreas de maíz, que produjeron 125.891 toneladas de ese grano. Actualmente hay un ensayo de plantación de arroz en el departamento de Paysandú. Conviene recordar también el cultivo de los ajos, que se exportan principalmente al Brasil, Argentina y Cuba, alcanzando esa exportación en 1925 y 1926, a un promedio anual de \$ 55.577. De los 34.735 agricultores que trabajaron durante el año agrícola 1926-27, eran uruguayos 30.842; españoles, 1.533; e italianos, 1.247.

La industria vitivinícola iniciada en 1874 por D. Pascual Harriague en el Salto y don Francisco Vidiella en Colón, ha progresado notablemente, pues mientras en 1893 se fabricaron 40.000 hects. de vino, en 1927 esa producción alcanzó a casi 400.000 hectólitos. Hoy existen más de 10.000 hectáreas de viñedos, de los cuales casi 8.000 se encuentran en los departamentos de Montevideo y Canelones. El monto de los capitales invertidos en la viticultura nacional asciende a unos 10 millones de pesos. Las principales variedades de cepas que se cultivan, son: la *Tannat*, *Pinot* y *Gamay Noir*, conocidas aquí con las denominaciones de *Harriague*, *Vidiella* y *Portal*, respectivamente, de los nombres de los que las introdujeron al país y las cultivaron en mayor escala y con mayor dedicación y entusiasmo.

En la explotación agrícola predomina el régimen de la propiedad pequeña y media, pues en lo sembrado en 1925-1926, el 32'09 % corresponde a extensiones menores de 10 Ha., el 56'45 % a extensiones de 10 a 50 Ha.; el 9'21 % a las comprendidas entre 51 y 100 Ha.; y sólo un 2'25 % a las mayores de 100 Ha.

En La Estanzuela, a 5 kms. de la estación

ferrocarrilera del mismo nombre, en el departamento de Colonia, existe desde 1914, un centro agronómico muy importante, denominado "Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional", que está dirigido por el sabio profesor doctor Alberto Boerger. Según ley de 28 de enero de 1919, ese Instituto tiene las siguientes finalidades: 1º La selección metódica (biológica) de plantas agrícolas sobre bases científicas, especialmente de trigo, avena, cebada, maíz, lino y leguminosas; 2º estudios sobre adaptación de cultivos agrícolas con inclusión de los de plantas forrajeras; 3º experimentación agrícola, en general, relacionada con los trabajos indicados en los números anteriores; y 4º multiplicación en gran escala, de las semillas de "pedigree" que allí sean obtenidas y creadas, así como su clasificación mecánica y su venta.

La siembra de semilla seleccionada aumenta la producción en un 30 %. Con la creación del Instituto Fitotécnico le corresponde al Uruguay el honor de marchar a la cabeza de Sud América, en materia de selección biológica de las indicadas semillas.

INDUSTRIA MINERA. — El Uruguay tiene granitos, pórfidos y mármoles de los más hermosos, que existen, como se puede ver en numerosos edificios nuevos de Montevideo y principalmente en el Palacio Legislativo, cuya profusión de mármoles de las más variadas clases y tonalidades es admirada por todos. Se explotan canteras de mármoles en Lavalleja, Maldonado y Florida; y de granito en Canelones y Maldonado. En Salto y Artigas se encuentran hermosas ágatas, únicos y ópalos.

En el departamento de Rivera desde hace más de 40 años, se explotan algunas minas de oro, que en ciertos años han llegado a producir 200 Kgs. de ese mineral. Hoy esa explotación está casi abandonada, pues no se alcan-

za a beneficiar medio kilo de oro al año. Florida y Lavalleja explotan importantes canteras de cal. De las canteras de Verdun, en Lavalleja, se saca la piedra de cal, que utiliza la gran fábrica de Portland Artigas, sita en Sacygo, departamento de Montevideo.

En 1928, se exportaron productos de minería, casi todos ellos para la Argentina, por valor de \$ 2.967.402 repartidos así: 11.771 toneladas de adoquines, 481.239 de piedra común, 1.550 de piedra labrada, 985 de piedra de talco, 22 de piedra ágata, 751 de piedra de cal, 2.170.557 de arena, 1.552 de tierra, 96.410 kilos de mármol y 141.000 Ks. de talco en polvo.

INDUSTRIAS MANUFACTURERAS Y LEGISLACION ADUANERA E INDUSTRIAL.—

Nuestra legislación aduanera que hasta hace unos 40 años, perseguía principalmente un fin fiscal, tiende ahora a contemplar una finalidad proteccionista y ya con impuestos de importación, ya exonerando de ellos o rebajándolos a determinados artículos, se trata de facilitar el desarrollo de la ganadería o de la agricultura, o a implantar nuevas industrias en el país. Esa legislación ha dado sus frutos, y actualmente se han desarrollado en el Uruguay numerosas industrias fabriles, hasta el punto de que puede asegurarse que son muy pocas las manufacturas conocidas, que no cuentan entre nosotros con algún exponente más o menos adelantado de producción.

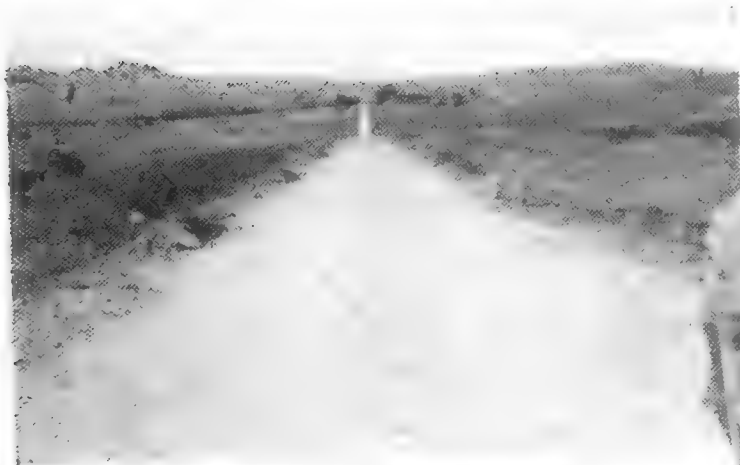
Se han desenvuelto desde luego, todas aquellas industrias que utilizan como materias primas, los productos ganaderos o agrícolas,—lanas, cueros, sebo, cereales, etc.,—y así tenemos: la industria del lavado de lanas, que cuenta hoy con establecimientos de los mejores en su género en la América del Sud; la de tejidos, que data de 1897, existiendo importantes fábricas de ellos en Montevideo y Puerto

**Canteras de Mármol
(Maldonado)**



**Talleres de la Cía. de
Materiales
de Construcción
(Montevideo)**

**Vista general de la
Cantera
(Maldonado)**



Caretera a Maldonado



**Trabajando un Capitel de
Mármol**

del Sauce o Juan Lacaze; la de curtiembres, que cuenta con fábricas que no sólo abastecen el consumo local de charoles, cueros para valijas y tapicería, suelas y correas, sino que además llega a exportar algunos de esos productos; la fabricación de calzado, que compete ventajosamente con el extranjero; la de mollienda del trigo, fabricación de fideos, de aceites vegetales, jabón, cerveza, etc. En Juan Lacaze hay una gran fábrica de papel que puede producir más de 20.000 kilos diarios, de toda clase de papeles, desde los de embalaje hasta los finos y satinados de impresión y de escribir. En los departamentos de Colonia y Maldonado, principalmente, se fabrican grandes cantidades de manteca y queso de excelente calidad. En Montevideo no faltan buenas manufacturas de fundición de hierro y bronce, talleres mecánicos, de reparaciones de maquinarias industriales y navales; fábricas de carrocerías, de vehículos, de vidrios, de artículos esmaltados, baldosas, ladrillos prensados, camas, cigarrillos, chocolate, dulces, fósforos y mil más que sería prolijo enumerar.

En 1926 pagaron patentes de Giro, en Montevideo, 19.912 contribuyentes, que tenían en total, 46.220 dependientes y obreros, y un capital declarado de \$ 76.820.050; y en campaña, 20.844 contribuyentes, con 16.789 dependientes y obreros, y con un capital declarado de \$ 33.877.631. En el ejercicio 1927-28 se fabricaron en el país, 13.483.449 litros de cerveza, 81 millones de cajas de fósforos y algo más de 3 millones de litros de alcohol desnaturalizado.

En cuanto a nuestra legislación aduanera que tiende a beneficiar la ganadería y la agricultura o a fomentar la creación de nuevas industrias, citaremos: la ley de 23 de enero de 1893, que creó fuertes derechos específicos al papel impreso y otros artículos de tipografía

y litografía; la de 22 de noviembre de 1911 y la de octubre 12 de 1912 que trajeron como consecuencia el incremento de la industria nacional de los sarní fugos; la de 6 de mayo de 1911, que declara exonerados de derechos de importación y patente adicional diversas máquinas agrícolas, la nafta destinada a usos agrícolas y las semillas de plantas forrajeras; la de 11 de enero de 1912, que autoriza al Poder Ejecutivo para eximir de derechos aduaneros a las máquinas destinadas a las industrias derivadas de la ganadería y de la agricultura y sus auxiliares, y declara libre de derechos la importación de semillas y el hilo para las segadoras; la ley de octubre 12 de 1912 que exoneró de derechos o los redujo a muchísimos artículos considerados como materias primas, y autorizó al Poder Ejecutivo para conceder durante 10 años, a las nuevas fábricas que se instalaron en el país, importantes franquicias, como exención de derechos de aduana a las máquinas, aparatos y materiales de la primera instalación, y exención de Contribución Inmobiliaria y patentes de Giro siempre que se tratara de industrias no explotadas todavía en la República o explotadas por fábricas que ya gozaran de esas franquicias; la de 4 de junio de 1913 para el fomento de las cremerías; la de 4 de Junio de 1913 que libera de Contribución Inmobiliaria y Patente de Giro por 15 años a las fábricas de cemento portland que se establezcan en el país, y exonera de derechos la introducción de sus máquinas, útiles y materiales para su edificación; la de 17 de julio de 1915, que creó elevados derechos específicos a la importación de sombreros, etc.

FERROCARRILES. — En enero de 1869 se inauguró el primer ferrocarril del Uruguay. Hay actualmente en explotación, 2.745 Kms.

de línea férrea de los cuales 2.458 son de particulares y 287 del Estado. Las principales empresas ferroviarias particulares son las 4 siguientes, constituídas con capital inglés: Central del Uruguay, Midland del Uruguay, Noroeste del Uruguay y Norte del Uruguay. La del F. C. Central, que es la más importante, comprende las líneas que partiendo de Montevideo tienen como puntos terminales las ciudades de Rivera, Melo, Treinta y Tres, Minas, Colonia, Mercedes y la estación Empalme Olmos. El F. C. Midland va de Paso de los Toros hasta el Salto con 2 ramales, uno de estación Algorta a Fray Bentos, y otro de Tres Arboles a Piedra Sola; el Noroeste sale del Salto y llega al Cuareim en las inmediaciones de Santa Rosa (hoy Bella Unión); y el Norte del Uruguay es una bifurcación de este último, pues parte de la estación Isla Cabellos, del Noroeste y llega a la ciudad de Artigas, (antes San Eugenio). El F. C. Central se une en Santa Ana do Livramento con los ferrocarriles brasileños que van a Bagé, Porto Alegre, San Pablo y Río Janeiro. Partiendo por el tren internacional que sale de Montevideo el *domingo* a las 18 y 55, se llega a San Pablo (Sao Paulo) *el sábado siguiente a medio día*. En 1927, el F. C. Central tuvo una entrada de £ 18.058 por km.

El Estado explota las siguientes líneas: el llamado Ferrocarril del Norte, que va de Montevideo al pueblo de Santiago Vázquez, en la barra de Santa Lucía; la línea de Durazno a Trinidad; la de Empalme Olmos a Maldonado y Rocha; la del puerto de la Paloma a Rocha; y la de Sayago a la Tablada. (1)

(1) Se acaba de sancionar una ley que dispone la construcción de las siguientes líneas férreas: De La Lata a Nueva Palmira, de Treinta y Tres a Río Branco, de Florida a Sarandí del Yí, de Florida a proximidades de Progreso (empalme con la línea de entrada a Montevideo) y de Empalme Olmos a Montevideo, pasando por las proximidades de Sauce y Progreso.

CARRETERAS. — El arreglo de los caminos ha tomado un impulso extraordinario en el último cuarto de este siglo. A fines del XIX, no teníamos carreteras, ni más puentes que los de los ferrocarriles. En cambio, de 1906 a 1925 se construyeron 88 puentes y 322 Kms. de carreteras. Hoy, hay 134 puentes y cerca de 500 Kms. de carreteras.

Se ha sancionado un proyecto general de vialidad, por el que se destinan a obras de vialidad, 31 millones y medio de pesos, de los cuales se invertirán: en puentes, 4.400.000 pesos, en carreteras casi 10 millones, en mejoras de caminos 6 millones y casi un millón en transformación de pavimentos. Dentro de pocos meses se comenzará a construir la gran carretera de hormigón desde la barra del río Santa Lucía hasta la ciudad de la Colonia (151 Kms.) que vendrá a facilitar la comunicación rápida de las dos capitales del Plata.

Mucho ha contribuido al mejoramiento de la vialidad nacional, la sustitución de la tracción a sangre por la tracción mecánica que se ha operado en la generalidad de los vehículos de transporte de pasajeros y en una buena parte de los destinados a carga. El Uruguay es, después de Estados Unidos de Norteamérica y Cuba, el país americano que tiene mayor número de automóviles en relación a su superficie y población, y ocupa también el 3er. lugar, en Sud América, en cuanto al número absoluto que posee de esos vehículos, superándolo únicamente Brasil y la Argentina. En 1928, se introdujeron 5.783 automóviles y 1.105 camiones autobuses y 631 chassises para automóviles.

CORREOS, TELEGRAFOS Y TELEFONOS. —Existen en el Uruguay, 7.367 Kms. de línea telegráfica aérea, 2 Kms. de línea subterránea, y 2.849 Kms. de línea submarina. Montevideo

está en comunicación telegráfica no sólo con todas las ciudades y pueblos del interior, sino además con las repúblicas vecinas, Bolivia, Paraguay, repúblicas sudamericanas del Pacífico, Norteamérica y Europa. En el Cerrito (inmediaciones de Montevideo) hay una estación de telegrafía sin hilos, que puede transmitir radiogramas hasta 1000 Kms. de distancia, y por la cual se recibieron más de 25 mil y se expidieron más de 10 mil radiogramas en el año 1925. En 1927, por las líneas telegráficas del Uruguay, se recibieron y expidieron 1.905.841 telegramas (501.854 del exterior y 1.403.987 del interior).

En el mismo año, las líneas telefónicas uruguayas tenían más de 76.200 kms. de extensión. Actualmente se trata de cambiar el servicio telefónico existente, por otro más moderno y más en consonancia con las necesidades de la población. Montevideo está en comunicación telefónica con Buenos Aires, y desde hace muy poco, también con Santiago de Chile.

El correo uruguayo quedó incorporado a la Unión Postal Universal, en abril de 1880. Desde octubre de 1890 efectúa el servicio de bultos postales, y en 1892 se le incorporaron los telégrafos nacionales. Hoy hay unas 900 agencias de correo, en toda la República. Por ley del 16 de diciembre de 1915 se reorganizaron esos servicios y se creó el monopolio de Correos, Telégrafos y Teléfonos, los que serán explotados exclusivamente por el Estado. Mientras el Poder Ejecutivo no fije por decreto la fecha en que empezará a hacerse efectivo el monopolio de tales servicios, las empresas o particulares que explotan telégrafos o teléfonos, podrán continuar funcionando con carácter provisorio. La entidad autónoma "Administración General de Correos, Telégrafos y Teléfonos" está regida por un Consejo Directivo de 7 miembros: 2 natos y 5 electivos. Estos son re-

novables cada 4 años y pueden ser reelectos, y de ellos dos son elegidos por mayoría de votos por el personal de esa entidad, y los otros por el Ejecutivo con acuerdo del Senado. Los miembros natos son el Director y Subdirector de Correos. El Consejo Directivo propone al Ejecutivo las personas para desempeñar estos dos cargos. Depende de la misma entidad, la Caja de Ahorro Postal, que funciona hace unos años, con éxito satisfactorio. En 1927, el servicio de correspondencia recibida y expedida, tanto del exterior como del interior, alcanzó en los correos nacionales a 134.607.237 piezas, do tenido de ingresos esa Administración, 1.927.342 pesos, en el mismo año.

PUERTOS, NAVEGACION FLUVIAL Y MARITIMA. — Además del gran puerto de Montevideo, se encuentran sobre el Plata los puertos secundarios siguientes: de la Paloma, Maldonado, Piriápolis, Sauce, Colonia y Conchillas. En el río Uruguay, los de Nueva Palmira, Fray Bentos, Paysandú y Salto. Estos tres últimos son los más importantes después del de Montevideo, y con éste y el de Maldonado, son los únicos habilitados para el embarque de frutos de tránsito. En el río Negro, se hallan los de Soriano, Mercedes y Paso de los Toros.

La mayor parte de nuestros ríos interiores son navegables en su curso inferior, para embarcaciones pequeñas, impidiendo sus barras que lo sean para buques de mayor calado.

El río Negro es navegable desde su desembocadura hasta la ciudad de Mercedes; pero más arriba, tiene muchos bajíos o pasos que dificultan su navegación, sobre todo en el verano, en las épocas de sequía. Sin embargo, desde Santa Isabel o Paso de los Toros, en el centro de la República, también se navega por vaporcitos de muy escaso calado, llegándose

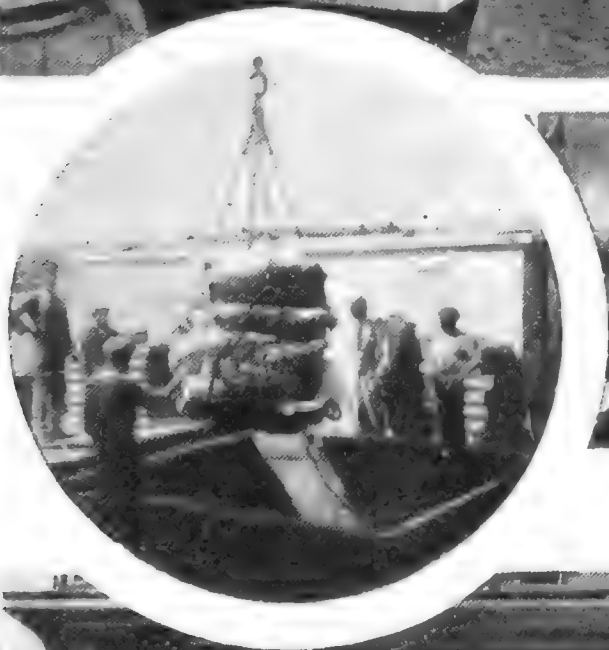
más o menos hasta la desembocadura del Tacuarembó.

En el río Cebollatí se halla el puerto de la *Charqueada*; y sobre el Yaguarón, el de *Artigas*, ciudad esta de más de 4.000 habitantes. En estos ríos, en el Tacuarembó y en el Olimar, la navegación es intermitente, lo mismo que en el curso medio del río Negro desde el Paso de los Toros, así tenemos que en todos ellos, en 1925, sólo se pudo navegar durante 160 días, en los que se realizaron 52 viajes, se recorrieron 17.174 kms. y se transportaron 180 pasajeros y casi un millón y medio de kgs. de carga.

El río San Salvador es navegable hasta *Dolores* (10.000 hab.); y el arroyo de las Vacas, frente a la isla de Martín García, ha sido canalizado hasta la ciudad de *Carmelo* (14.000 habitantes), en la cual hay un importante astillero.

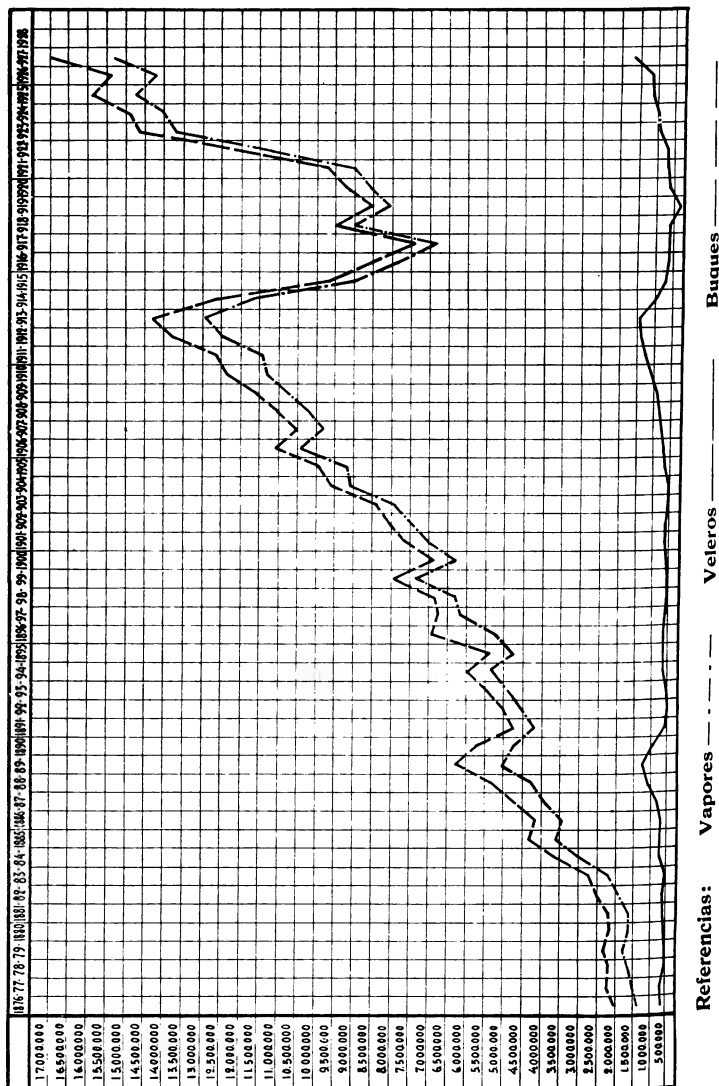
En el río Uruguay, hasta Fray Bentos, navegan sin dificultad buques de gran calado; pero más al Norte, se encuentran los pasos del Hervidero y Almirón que dificultan el acceso de dichos buques a los puertos de Paysandú y Salto. Más arriba del Salto, a 3 y a 18 kms. de esta ciudad, el Uruguay presenta dos cascadas, denominadas Salto Chico y Salto Grande, que si bien impiden la navegación, pueden llegar a ser, lo que se efectúen allí las obras de ingeniería necesarias, una gran fuente productora de energía eléctrica, y, por lo tanto, de riqueza nacional.

Montevideo, sobre el río de la Plata, es nuestro gran puerto nacional y uno de los más importantes de Sud América. En él flamean banderas de todas las naciones. Es puerto de escala de casi todas las líneas de vapores que de Europa y Norte América van a Buenos Aires, y de los que de Europa se dirigen a Australia, Nueva Zelandia o a los puertos del Pacífico,



EL PUERTO DE MONTEVIDEO

ENTRADA DE BUQUES DE LA NAVEGACION EXTERIOR E INTERIOR EN LA REPUBLICA Toneladas de Registro



por el estrecho de Magallanes. Compañías de vapores inglesas, alemanas, francesas, holandesas, italianas y españolas destinan al río de la Plata sus vapores de pasajeros más rápidos, más cómodos y más lujosos. El Lloyd Brasileño tiene establecida una línea de vapores de pasajeros y carga que pasando por la Asunción del Paraguay, llega a Corumbá, puerto de la provincia de Matto Grosso, y otra también de pasajeros y carga que partiendo igualmente de Montevideo, y haciendo escala en la mayor parte de los puertos brasileños sobre el Océano, termina en Manaus, puerto del río Amazonas, en el corazón del continente sudamericano.

En 1928 entraron del exterior a los puertos uruguayos 8.578 vapores, con un tonelaje de 14.618.444; siendo el término medio del quinquenio 1923-1927, de 6.730 vapores, con un tonelaje de 12.278.790, de los cuales procedían de la Argentina, la mayor parte, y los otros, principalmente de Gran Bretaña, Estados Unidos de Norte América, Alemania e Italia. Entraron también del exterior, el mismo año, 5.894 veleros con un tonelaje de 1.338.405, los que también procedían en su mayor parte de la Argentina. En 1927, el movimiento de pasajeros de la navegación exterior por todos los puertos de la República fué el siguiente: entradas, 202.468; y salidas, 183.386.

El puerto de Montevideo tiene una profundidad de 8.50 a 10 mts.; 4.177 mts. de muros de atraque; 151 balanzas de 1.500 a 10.000 kgs. c|u.; 32 grandes depósitos; 39 grúas eléctricas de 1.500 a 5.000 kgs. c|u.; 25 transportadores eléctricos de 1.500 kgs. c|u.; 41 guinches a vapor de 1.500 a 8.000 kgs. c|u.; 8 locomotoras; 111 vagones con capacidad para 1.800.000 kgs., etc. El costo de las obras de ese puerto, hasta el 30 de junio de 1928, asciende a pesos 37.422.235.

Debido a la existencia de bancos en el río de la Plata y de diversos otros escollos en las costas del Atlántico, se han construido 13 faros desde el cabo Polonio, en el océano, hasta la isla del Farallón frente a Colonia, que facilitan la navegación. Para el sostén de ellos, deben pagar los buques de ultramar 0\$03 por tonelada de registro, cuando hacen operaciones comerciales en nuestros puertos, y 0\$015 si sólo dejan o toman pasajeros; los buques de cabotaje y cabos adentro, pagan 0\$02; y están exentos de ese impuesto los buques que llegan a puerto a tomar práctico, carbón, provisiones, tripulantes, a recibir órdenes o a efectuar reparaciones en el casco o máquinas. El impuesto de faros recaudado en 1927, ascendió a casi \$ 200.000 (1). En las costas, puertos y aguas de esta República, en el primer cuarto de este siglo, naufragaron 184 buques, de los cuales fueron salvados 111.

NAVEGACION AEREA. — Esta nueva especie de navegación está aun muy poco difundida entre nosotros. Se la utiliza principalmente para comunicaciones rápidas con la capital de la Argentina. De marzo a diciembre de 1926, o sea, en 10 meses, por vía aérea entraron a Montevideo de Buenos Aires 219 personas, de las cuales eran 195 hombres y 24 mujeres. Salieron por la misma vía, para Buenos Aires en ese período, 208 pasajeros, de los cuales 184 hombres y 24 mujeres. Los que más utilizan ese sistema de navegación, son los comerciantes. La empresa Latecoere realiza un servicio postal aéreo-marítimo desde el río de la Plata hasta Francia, contando hacerlo más adelante sólo por vía aérea.

(1) Actualmente hay a estudio del P. Legislativo un proyecto del Ejecutivo para rebajar el impuesto de faros.

CAPITULO VI

Comercio y finanzas

COMERCIO EXTERIOR. — Nuestro comercio exterior ha progresado notablemente, como lo revela el hecho de que alcanzando nuestra importación en el quinquenio 1901-1905, a un promedio anual de \$ 24.661.507, y la exportación a \$ 33.616.472, se ha triplicado este comercio en un cuarto de siglo según lo comprueban las siguientes cifras relativas al periodo 1925-1928:

	Importación	Exportación
1925	\$ 73.357.377	\$ 98.853.683
1926	" 74.111.631	" 94.303.490
1927	" 84.003.934	" 96.674.131
1928	" 93.729.483	" 101.203.145

Estas cantidades no representan, en realidad, los verdaderos datos para calcular el estado de nuestra balanza comercial, porque si bien las relativas a la exportación expresan valores efectivos o de plaza, en cambio las de la columna de importación expresan sólo valores oficiales o de Aduana, siempre inferiores al verdadero costo de los artículos importados.

Los países de los cuales hemos importado anualmente artículos por valor de más de medio millón de pesos, en el último período, son los siguientes, con las cantidades en miles correspondientes al año 1928: Estados Unidos (28.415), Gran Bretaña (14.333), Alemania

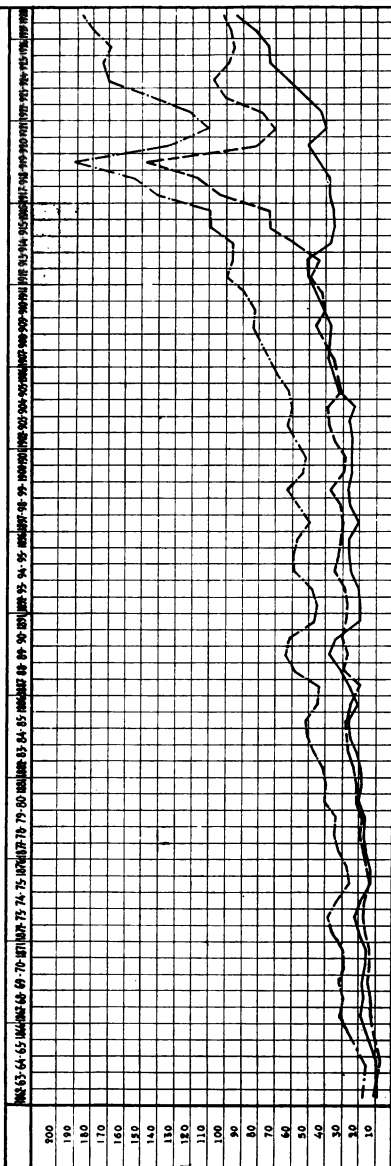
(10.749), Argentina (8.123), Bélgica (4.638), Francia (5.774), Brasil (4.669), Italia (4.455), España (3.802), Méjico (2.994), Holanda (1.313), Japón (1.126), India (608) y Cuba (658).

Los artículos cuyo valor de importación excedió de medio millón de pesos en el año último, 1928, son los siguientes, expresado ese valor en pesos: nafta (7.715.099); carbón mineral (3.508.690); azúcar refinada, no refinada y en bruto (3.380.351); automóviles, autobuses, camiones, chassises y repuestos, en 1926 (4.834.488); fuel oil (3.239.127); papas (1.976.476); Kerosene (1.933.818); madera de pino en general (1.042.944); yerba mate (1.769.410); seda Florencia (1.559.000); aceite de oliva (2.255.747); arpillera común (748.196); hierro en barras (664.699); aceite lubricante para motores (1.204.705); alambre galvanizado (941.155); casimires de lana (688.041); pepel blanco para diarios y litografía, en hojas (1.196.876); pikes (154.303); rieles de hierro (38.845); chapas de hierro galvanizado para techo (831.702); portland (769.633); café en grano (560.277), y hojalata sin trabajar (644.294).

De 1916 a 1926, (con exclusión del año 1923 que no figura en el último Anuario) la proporción de las categorías de los principales artículos importados, fué la siguiente: Substancias alimenticias, 20'40 %; bebidas, el 1'87 %; tabacos, cigarros y cigarrillos, el 1'31 %; materias textiles y sus artefactos, el 16 %; aceites no comestibles, el 11'37 %; maderas y otras sustancias leñosas y sus artefactos, el 8'41 %; papeles y cartones, el 2'32 %; hierro, acero y sus artefactos, el 10'51 %; piedras, tierras, cristalería y cerámica, el 9'76 %, y productos químicos y farmacéuticos, el 4'04 %.

Los países a los que hemos exportado anualmente productos por valor de más de medio

COMERCIO EXTERIOR



REFERENCIAS:

Comercio - - - - -
 Importación ————
 Exportación - . - . -

millón de pesos en el último trienio, por su orden, son los siguientes, con las cantidades en miles de pesos correspondientes al año 1928: Gran Bretaña (23.060.293), (1) Alemania (\$ 14.923.311), Estados Unidos (\$ 10.345.029), Francia (\$ 10.515.440), Argentina (\$ 16.610.137), Bélgica (\$ 6.284.519), Italia (\$ 6.552.853), Brasil (\$ 4.706.517), Holanda (\$ 1.442.658), Cuba (1.439.794), y Rusia (\$ 1.299.060).

El Uruguay ha exportado en el último bienio, lo siguiente:

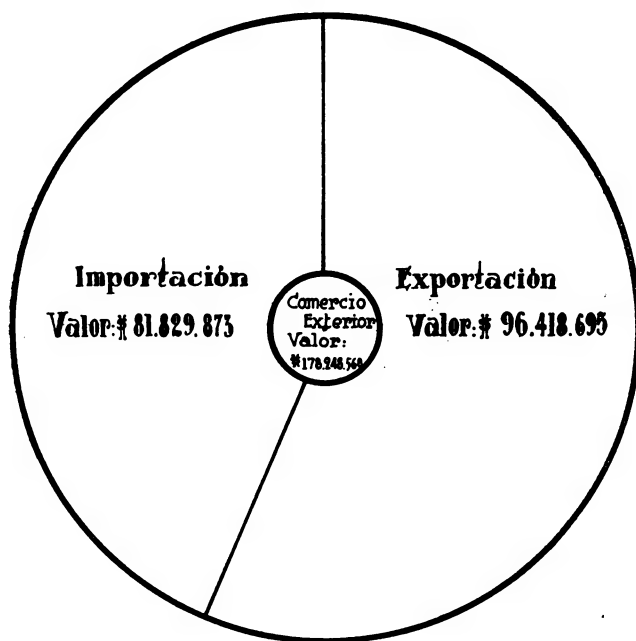
	1927 Valores	1928 Valores
I. Productos de ganadería.		
A) Animales vivos	\$ 6.674.814	\$ 5.813.991
B) Carnes y extractos ..	" 28.419.016	" 26.194.987
C) Gorduras (grasa, cebo, aceite de patas) ..	" 3.426.135	" 3.134.493
D) Lanas	" 32.636.497	" 30.796.829
E) Cueros secos, salados y curtidos	" 12.572.635	" 14.498.930
F) Cerdas	" 336.778	" 343.484
G) Huesos	" 405.342	" 427.171
H) Residuos (sangre seca, guano, tripas, etc.)	" 1.041.084	" 1.237.653
I) Glicerina y queso ...	" 931	
Total de productos de ganadería	\$ 85.513.232	\$ 82.447.538

(1) Inglaterra es el principal mercado de carne, puesto que absorbe el 90 o/o aproximadamente de esa producción mundial exportable. En dicho mercado, los productos ganaderos del Río de la Plata concurren en la proporción de un 80 o/o, correspondiendo a la República Argentina el 70 y al Uruguay el 10 o/o, en números redondos, y en lo que se refiere a la producción de **chilled**, puede decirse que la exportación del Río de la Plata es casi única, porque todavía Australia y Nueva Zelandia no han podido resolver el problema de la producción de ese importante renglón. (Datos expuestos en un discurso de la Cámara de Representantes, sesión del 5 de julio de 1928).

COMERCIO EXTERIOR

— Año 1927 —

Importación y Exportación



II. Productos de agricultura.

A) Fideos, harinas y sémola	\$ 1.438.615	\$ 1.400.600
B) Lino, trigo y otros cereales y granos	" 4.824.827	" 12.090.514
C) Frutas y legumbres .	" 45.280	" 96.258
D) Forrajes	" 101.962	" 238.660
Total de productos de agricultura	\$ 6.410.684	\$ 13.826.032

III. Productos de minería.

A) Piedras (común, labrada, adoquines, mármoles, etc.)	" 715.081	" 794.419
B) Tierras (arena, tierra, talco en polvo, etc.) ..	" 1.943.318	" 2.172.983
Total de productos de minería	\$ 2.658.399	\$ 2.967.402

IV. De la caza y de la pesca.

A) Cueros de carpincho, nutria, lobo, etc. y plumas de avestruz	\$ 350.599	\$ 370.626
B) Pescado fresco	" 176.175	" 134.294
Total de productos de la caza y de la pesca	\$ 526.774	\$ 504.920

Otros productos y artículos.

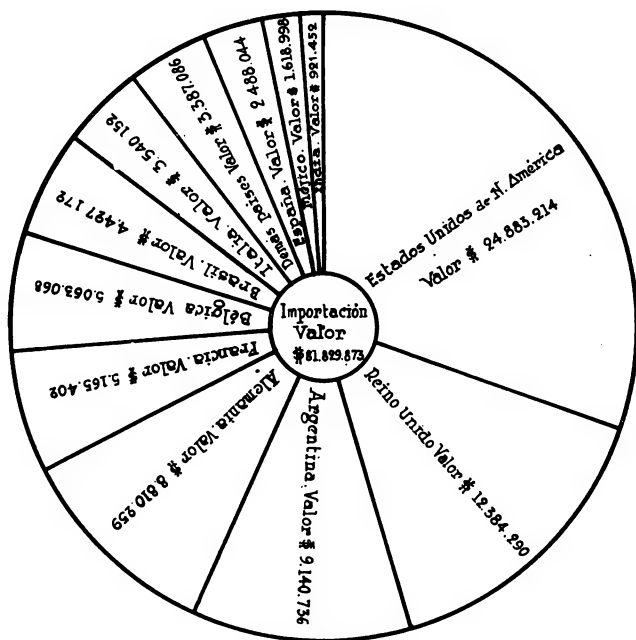
A) Provisiones y varios artículos	\$ 240.962	\$ 371.953
B) Carbón mineral	" 1.324.080	" 1.085.300
Total de otros productos y artículos	\$ 1.565.042	\$ 1.457.250
Total general de la exportación	\$ 96.674.131	\$ 101.203.145

En 11 años, de 1916 a 1926 inclusive, las carnes y extractos representaron el 37'04 % del to-

COMERCIO EXTERIOR

— Año 1927 —

Importación



tal de nuestra exportación; las lanas, el 32'87 %; los cueros, el 17'13 %; la grasa y sebo, el 3'34 %; los animales vivos, el 1'87 %, y los granos, cereales, harinas y pastas, en conjunto, el 4'67 %.

El 76'01 % del total de la importación y exportación, en 1926, se efectuó por el puerto de Montevideo; el 12'29 % por el de Fray Bentos; el 1'68 % por el del Salto; el 1'01 % por el de Paysandú, y el 1'24 % por el de Conchillas; (por este último, casi exclusivamente exportación de piedra y arena a Buenos Aires).

Dependiendo del Ministerio de Relaciones Exteriores, existe un organismo administrativo denominado "Dirección de Comercio Exterior, Exposiciones y Canje Internacional de Publicaciones", con sede en la calle Florida 1434, de la ciudad de Montevideo.

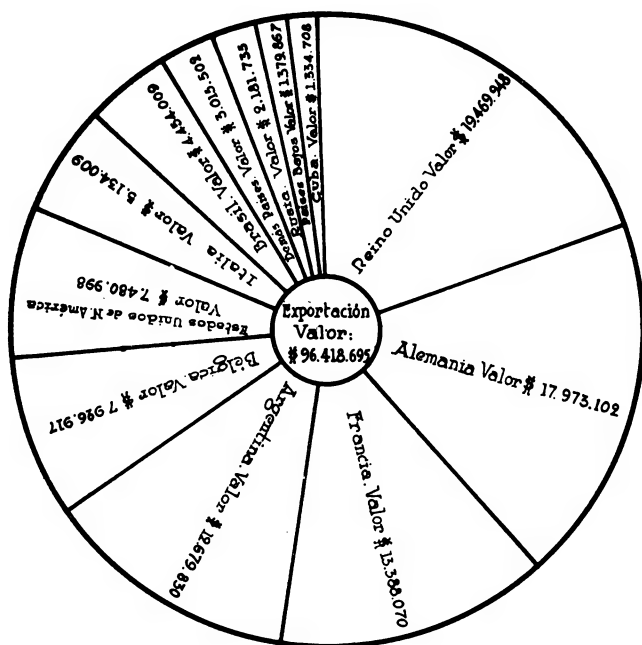
COMERCIO INTERIOR Y DE TRANSITO.—

El comercio interior, vale decir, el que hacen los departamentos entre sí o con la Capital y viceversa, es también muy importante, contribuyendo a facilitarlo, las vías férreas que vienen a convergir a Montevideo y el mejoramiento en los caminos que se ha efectuado en el transcurso del presente siglo. La plaza de Montevideo, por su situación y por su importancia, absorbe gran parte de ese comercio. Al tratar de la industria ganadera, ya hemos dado cifras de la cantidad de animales que consume el abasto de Montevideo y el de la campaña. A esto agregaremos que de 1922 a 1925, por el F. C. Central, se introdujo a la Capital un promedio anual de 65.236 grandes tarros de leche, más o menos de unos 20 litros c|u.; y en el quinquenio 1922-1926, un promedio anual de 300.703 ks. de manteca, 743.583 ks. de queso, 408.705 ks. de porotos, 786.606 ks. de verdura, 31 millones 87 mil huevos, y cantidad de distintas aves. Además en carros, camiones, etc. entraron a los mercados de Mon-

COMERCIO EXTERIOR

== Año 1927 ==

Exportación



tevideo, sólo en el año 1926, 56.805.673 ks. de frutas, 77.742.557 ks. de verdura, 160.797 gallinas, 502.187 pollos, 1.115 patos, 736.848 ks. de pescado. 3.617.880 huevos y 795.817 litros de leche.

Por supuesto que todos los artículos que en las estadísticas figuran como introducidos a Montevideo, desde el interior, no son consumidos o utilizados en esa misma ciudad, sino que todos o una parte de ellos se exportan al exterior. Así, por ej., en el citado quinquenio 1922-1926 aparece entrando a la Capital un promedio anual de 91.557.670 ks. de trigo, cantidad de la cual una parte se ha exportado, pues en el trienio 1924-1926, se ha exportado de la República 57.049.043 ks. de ese cereal, término medio, por año. Los huevos son también otro artículo no totalmente de consumo interno, pues se exportan cantidades apreciables, principalmente para Argentina, Gran Bretaña, Francia, Bélgica y España. Los llamados *frutos del país* (lana, cueros, etc.) vienen también de la campaña a Montevideo, para de aquí ser exportados en su casi totalidad.

Dado el progreso de la edificación en Montevideo y el cambio de su pavimentación, operado en estos últimos años, no es de extrañar que se introduzcan del interior grandes cantidades de arena, balasto, piedra de cal y gránito.

Siendo el Uruguay un país esencialmente ganadero, fácil es comprender cuán importante ha de ser el comercio que con los frigoríficos y saladeros efectúan los estancieros de toda la campaña. Véanse, al respecto, los datos que figuran en el parágrafo de la industria ganadera.

En cuanto al comercio de tránsito, lo constituye principalmente el transporte de los productos de los saladeros y frigoríficos de Santa Ana do Livramento, que se exportan por el puerto de Montevideo.

Durante la temporada balnearia, llegan de la Argentina a Montevideo, en tránsito, muchos automóviles de turistas, los que hoy abonan como única tasa de desembarque, la de \$ 2.00 por cada mil kgs. de peso o fracción.

ZONAS FRANCAS. — Por ley del 20 de junio de 1923, se autorizó la formación de zonas francas en los puertos de Colonia y Nueva Palmira, de 100 hectáreas cada una, zonas destinadas a la instalación de establecimientos industriales y fabriles, dentro de las cuales se permitirá toda clase de operaciones de embarque, desembarque, transformación, perfeccionamiento, clasificación y división de materias primas de procedencia extranjera libre de derechos aduaneros y de impuestos internos, con excepción de artículos de fácil contrabando o cuya introducción sea contraria al interés fiscal. Por la citada ley quedó igualmente facultado el Poder Ejecutivo para autorizar y reglamentar la creación de una zona franca en Santa Rosa del Cuareim (hoy Bella Unión), siempre que la construcción de obras generales, expropiaciones, construcciones etc., no exijan del Estado más que el interés del capital a invertirse en dichas obras, y siempre que esas sumas puedan ser reembolsadas con recursos propios obtenidos en la misma zona beneficiada.

BANCOS. — El Banco de la República O. del Uruguay es hoy totalmente un Banco de Estado, (ley de 17 de julio de 1911) y fué fundado en 1896 debido a la iniciativa del Ministro de Hacienda, don Federico Vidiella, durante la presidencia del Sr. Idiarte Borda. En todas las ciudades y pueblos del interior hay sucursales de ese Banco, que es hoy el gran regulador de nuestro movimiento económico y financiero.

Existen en el Uruguay 3 Bancos de Estado:

el de la República, el de Seguros y el Hipotecario (1); 11 Bancos uruguayos (uno en liquidación) y 9 extranjeros, con los siguientes promedios de los saldos diarios en 31 de Diciembre de 1928:

ENCAJE				
BANCOS	Oro amonedado	Emisión mayor	Emisión menor plata y níquel	Total
Uruguayos	\$ 1.104.314.17	\$ 4.183.611.42	\$ 136.530.87	\$ 5.424.456.46
Extranjeros	" 48.713.10	" 5.667.669.54	" 161.026.15	" 5.887.408.79
De la República	" 66.088.744.12	—	" 3.483.656.81	" 69.572.400.93
Total	\$ 67.241.771.39	\$ 9.861.280.96	\$ 3.781.213.83	\$ 80.884.266.18

DEPOSITOS			
BANCOS	C'ha. corriente y a la vista	Caja de Ahorros y plazo fijo	Adelantos
Uruguayos	\$ 12.218.042.75	\$ 24.826.253.33	\$ 51.629.238.31
Extranjeros	" 17.680.760.72	" 11.033.534.81	" 32.423.218.77
De la República	" 42.148.155.48	" 45.056.414.25	" 119.889.187.89
Total	\$ 72.046.958.95	\$ 80.916.202.39	\$ 203.941.644.97

(1) Para más detalles de los Bancos de Estado, véase el capítulo siguiente "**Entes autónomos**".



**Rodeo Hereford en
Campo de Invernada**



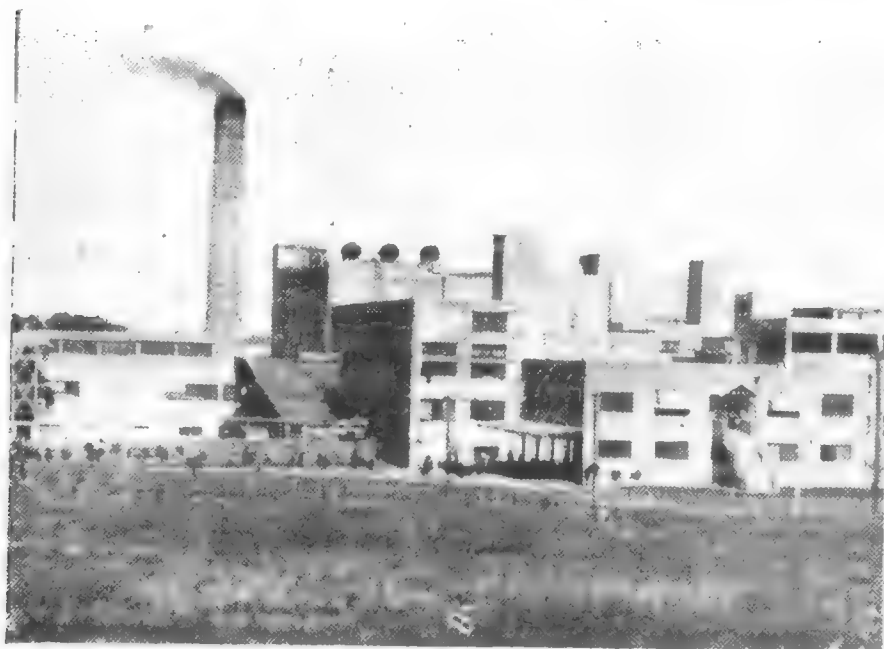
**Una majada Merino
Rambouillet**



**Silos en una
Estancia**



**Un campeón
Hereford**



Frigorífico "Artigas"

El 31 de diciembre de 1928, la existencia de oro amonedado ascendía a \$ 67.256.476.65 y la emisión total en circulación, a \$ 72.484.243.40.

CLEARING O CAMARA COMPENSADORA.—Esta institución que comenzó a funcionar en junio de 1919, ha alcanzado una importancia cada vez mayor, año por año. En 1928, se compensaron 237.260 cheques por un valor de pesos 779.768.900.46.

DEUDA PUBLICA.—Nuestra deuda pública se divide en interna, externa e internacional, cuyo monto circulante, en total, el 31 de Diciembre de 1928, ascendía a \$ 213.999.318.11, repartida así:

Deuda interna	\$ 71.828.807.61
" externa	" 139.339.510.50
" internacional	" 2.831.000.00

Los servicios liquidados durante el año 1928 se elevaron a \$ 15.743.746.97, de los cuales, \$ 11.082.410.07 fueron para pago de intereses, y \$ 4.661.336.90 para amortizaciones.

Las deudas internas de mayor monto son: la de Conversión de 1916, (14.376.510.50 \$); Títulos de Deuda Pública, 1923, (14.447.400 \$); Bonos de Construcción del Palacio Legislativo (7.991.600 \$), y Deuda Nacional de Saneamiento de 1919 (5.447.000 \$). El tipo de interés de las deudas internas oscila entre el 4 y el 6 ½ %, y la amortización entre el ½ y el 6 por ciento.

Las principales deudas externas son: la Consolidada del Uruguay, creada el 7 de octubre de 1891, del 3 ½ % de interés y 1 % de amortización no acumulativa (65.107.690 \$); el Empréstito Conversión 5 por ciento oro de 1905 (22.627.205.75 \$); los Bonos Exteriores de 6 % (22.627.205.75 \$); Iso Bonos Exteriores de 6 % oro de la Rep. O. del Uruguay, creados por ley 16 de abril de 1926 (28.183.533 \$); y el Empréstito de 8 % oro de 1921 (7.225.680 \$).

A fines de 1927, un 61.21 % de la deuda Consolidada del Uruguay estaba radicada en Londres y el resto en Montevideo, según las declaraciones de los Bancos de los depósitos en su poder. En igual fecha, un 15.88 % del Empréstito de Conversión, 5 % de 1905, circulaba en París. El Empréstito de 8 % oro de 1921 fué hecho con banqueros norteamericanos y radica en Nueva York.

La deuda internacional se divide en Empréstito Brasileiro creado por ley del 28 de junio de 1894 y Deuda Internacional Brasileira, por ley del 12 de diciembre de 1918, ambas con el 5 % de interés y 1 % de amortización anual.

PRESUPUESTO GENERAL DEL ESTADO.

—Este presupuesto que en 1900 alcanzaba sólo a 15 millones, hoy se aproxima a los 58 millones de pesos. En efecto, según el mensaje del 15 de Febrero de 1929, elevado a la Asamblea General por el Consejo Nacional de Administración, el presupuesto 1928-29 ascendería a \$ 57.357.018.59.

El presupuesto del Ejercicio 1927-28 se distribuyó así:

Poder Legislativo	\$	1.133.122.29
” Ejecutivo	”	30.100.337.76
” Judicial	”	1.059.144.92
Servicios Generales:		
Deuda Pública	”	15.523.265.94
Subvenciones y diversos créditos	”	2.168.417.73
Clases pasivas, civiles y militares	”	3.850.490.31

Los principales recursos con que cuenta el Estado para cubrir su Presupuesto, son: Recursos ordinarios \$ 50.653.721.34; Producto de servicios remunerados \$ 1.957.909.54; Rentas Patrimoniales \$ 4.610.679.37; Recursos extraordinarios \$ 2.764.716.87. En el Ejercicio 1927-1928 hubo un superávit de \$ 4.010.184.56.

Las rentas públicas del país que en 1905-1906 eran de \$ 26.175.948, alcanzaron en 1927-28 a \$ 58.988.427.12.

RIQUEZA INMOBILIARIA Y DIVISION DE LA PROPIEDAD RURAL. — En el espacio de 18 años, casi se ha cuadruplicado el valor de los inmuebles de la República, pues de pesos 439.238.501 a que ascendía ese valor en 1908, se elevó en 1926, a \$ 1.703.321.969, según cálculos hechos sobre el aforo de la propiedad para el pago de la Contribución Inmobiliaria, como lo demuestra el siguiente cuadro:

Ubicación	Clase	Nº de propiedades	Aforo
Montevideo	—	112.500	\$ 529.759.800
Campaña	Urbana	49.970	" 75.641.900
"	Suburbana	10.805	" 12.374.129
"	Rural	94.372	" 1.085.546.140
Total		267.647	\$ 1.703.321.969

Tratándose de un país de ganadería extensiva, puede considerarse que la propiedad rural está bastante subdividida, según se ve en el siguiente detalle correspondiente al año 1926:

Propiedades hasta de 10 hectáreas		24.039
Propiedades de 11 a 100 hectáreas		44.888
" " 101 " 200 "		9.624
" " 201 " 300 "		4.671
" " 301 " 400 "		2.599
" " 401 " 500 "		1.663
" " 501 " 600 "		1.164
" " 601 " 1.000 "		2.524
" " 1.001 " 1.500 "		1.261
" " 1.501 " 3.000 "		1.240
" " 3.001 " 5.000 "		396
" " 5.001 " 10.000 "		237
" " 10.001 " 15.000 "		43
" " 15.001 " 20.000 "		14
" " 20.001 " 30.000 "		6
" " 30.001 " 41.000 "		3

CAPITULO VII

Entes autónomos

Se entiende por *entes autónomos* ciertos organismos creados por el Estado, para que administren o realicen con entera independencia, determinados servicios públicos, reservándose el Estado el derecho de intervenir en la designación de sus autoridades directivas superiores y el de vigilar o fiscalizar su buena marcha o funcionamiento. El artículo 100 de la actual Constitución dice que “los diversos servicios que constituyen el dominio industrial del Estado, la instrucción superior, secundaria y primaria, la asistencia y la higiene públicas serán administrados por Consejos autónomos. Salvo que sus leyes los declaren electivos, los miembros de estos Consejos serán designados por el Consejo Nacional”.

Tenemos, pues, dos clases de entes autónomos: unos *administrativos*, como el Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, la Asistencia Pública Nacional y la Universidad de Montevideo; y otros *industriales* como el Banco de la República O. del Uruguay, el Banco de Seguros del Estado, el Banco Hipotecario del Uruguay, las Usinas Eléctricas del Estado, y los Ferrocarriles y Tranvías del Estado. De estos Ferrocarriles ya nos hemos ocupado anteriormente.

Banco de la República. Por ley del 17 de Julio de 1911, esta institución se transformó en

un Banco exclusivamente del Estado. “Dejó de ser un simple Banco privilegiado de descuentos y emisión, para convertirse en verdadero agente financiero y económico de la Nación, y es la entidad de ese género más poderosa que haya existido en la República. En efecto, ese Banco llena hoy las funciones de organismo emisor único; es depositario de las rentas públicas, sin limitación, de los fondos judiciales y de los deudores del Estado; sirve la Deuda Pública local y contralorea el servicio de la exterior; acuña moneda; coloca las emisiones de Deuda Pública; financia los empréstitos oficiales, dentro del país; administra y rige el Monte de Piedad, hoy, Caja Nacional de Ahorros y Descuentos; concurre con sus caudales a la realización de obras nacionales de progreso; y finalmente, es hoy la institución que tutela, protege y estimula el juego del crédito interno y que contribuye en primer término a dotar a la industria y al comercio de los recursos necesarios para su armónico desarrollo”. (Ricardo Cosío).

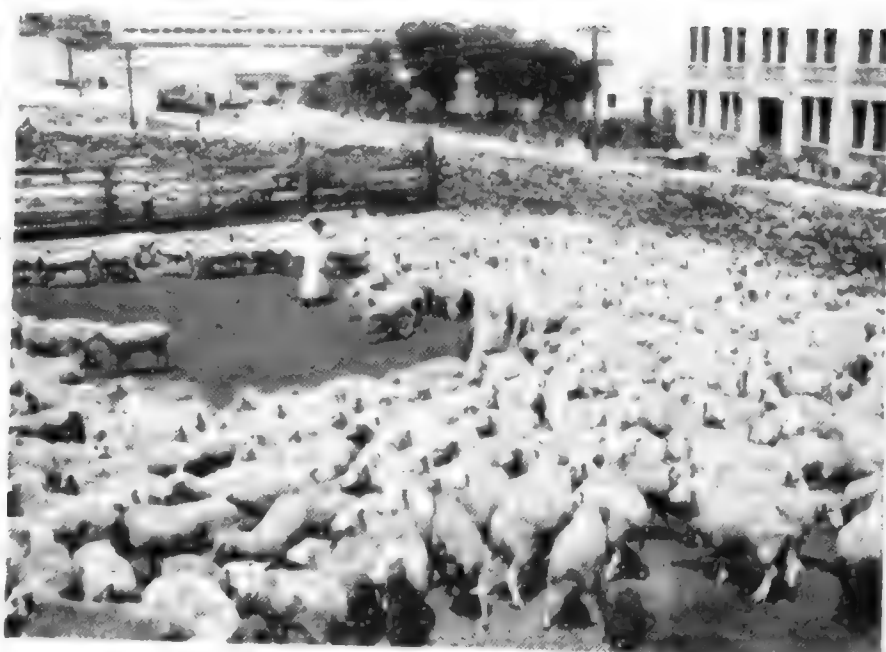
Del notable progreso del Banco de la República, dan fe las siguientes cifras (en números redondos):

	Año 1905	Año 1928
Capital integrado	\$ 5.200.000	\$ 26.700.000
Emisión mayor y menor		
en circulación	" 9.400.000	" 72.400.000
Encaje oro	" 6.800.000	" 66.100.000
Total de depósitos	" 4.000.000	" 81.800.000
Total de colocaciones ..	" 12.500.000	" 120.500.000
Ganancias	" 450.000	" 2.160.000
Fondo de reserva	" —	" 990.000

Banco Hipotecario del Uruguay. Este Banco, en el cual, al principio, sólo tenía el Gobierno alguna intervención, fué nacionalizado por ley del 8 de junio de 1912. Las siguientes cifras demuestran sus progresos:



Frigorífico Swift



**Inspección veterinaria de
ovejas**



**Animales yendo al
matadero**



**Baño de los animales
antes de la faena**



Vacunos en un brete

	Año 1912	Año 1928
Capital integrado	\$ 3.549.000	\$ 3.796.201
Préstamos en cédulas y títulos hipotecarios vi- gentes	" 17.782.085	" 119.445.690
Ganancias líquidas	" 247.488	" 812.237

El 30 de abril de 1929, la circulación de cédulas, títulos y obligaciones hipotecarias ascendía a \$ 123.754.975 y el Banco tenía un fondo de reserva de \$ 3.972.000.

Banco de Seguros del Estado. Este ente autónomo fué creado por ley del 27 de diciembre de 1911, con un capital de 3 millones de pesos. En dicha ley se declaró monopolio del Estado el contrato de seguros cubriendo los riesgos de vida, accidentes del trabajo e incendios, pudiendo el Estado realizar asimismo otra clase de seguros. Igualmente dispuso esa ley que mientras el Poder Ejecutivo no fije por decreto, para cada clase de seguro, la fecha en que empezará a hacerse efectivo el monopolio, las compañías, sociedades y agencias que hacían hasta ese entonces operaciones de las citadas clases de seguros, podrán continuar funcionando con carácter provisorio. Ese Banco, el 31 de diciembre de 1928, tenía un fondo o capital de reserva, de \$ 16.312.577 y había obtenido un beneficio de \$ 7.885.696. El Banco hoy opera en las ramas de incendio, marítimas, accidentes del trabajo, vida humana, tumultos, huelgas y similares, granizo y todo riesgo de la agricultura, cristales y espejos, responsabilidad civil de propietarios de vehículos, caución de alquileres y caución de fidelidad.

Usinas Eléctricas del Estado. Entre los monopolios del Estado, se cuenta la producción de la energía eléctrica (luz y fuerza motriz). Las distintas Usinas que en todo el país tiene esta entidad autónoma, obtuvieron en el ejer-

cicio 1906-1907 una ganancia líquida de pesos 142.787, y en el de 1927-1928, \$ 2.468.892.

Administración Nacional del Puerto de Montevideo. De acuerdo con la ley del 21 de julio de 1916, la parte comercial y administrativa del Puerto de Montevideo constituye un ente autónomo denominado "Administración Nacional del Puerto de Montevideo", dirigido por un Directorio de 9 miembros. Tiene a su cargo: todos los servicios que demanda el embarque o desembarque directo, la remoción y transporte de las mercaderías u objetos una vez desembarcados; los servicios de salvamento, y puede efectuar servicios de lanchajes, remolques y toda operación de carácter comercial, dentro o fuera del puerto de Montevideo. Sus utilidades, que en 1917 fueron de \$ 11.963, ascendieron en 1927 a \$ 265.480. Esta entidad cuenta con una flota de 14 remolcadores y gran número de lanchas y chatas, con un total de 12.005 toneladas de capacidad y 6.721 caballos de fuerza. Mantiene un servicio propio de salvamento, habiendo prestado auxilio en cerca de 50 casos, desde 1917 hasta ahora. El 30 % de las utilidades líquidas de los salvamentos se distribuye entre las tripulaciones salvadoras.

CAPITULO VIII

Instrucción y Asistencia Públicas

INSTRUCCION PUBLICA. — La instrucción pública está muy difundida en el Uruguay, siendo el único país del mundo, cuya enseñanza oficial, tanto la primaria, como la secundaria y la superior, es absolutamente gratuita.

a) *Instrucción pública primaria.* — Desde 1877, época de José Pedro Varela, el gran reformador escolar uruguayo, se ha extendido y perfeccionado notablemente la instrucción pública primaria en toda la República. Hoy se considera que es el Uruguay el país de Sud América, que instruye mayor número de niños con relación a su superficie y población. Ese número ha aumentado más de un 80 % en el primer cuarto de este siglo.

En 1928, funcionaron en el país, 1.346 escuelas, de las cuales 399 urbanas y 947 rurales, atendidas por 3.841 maestros (365 hombres y 3.476 mujeres) de los que eran diplomados 2.974. El número de alumnos inscriptos fué de 97.831 en las escuelas urbanas y 54.631 en las rurales, o sea, en total 152.462 (77.491 niños y 74.971 niñas), con un promedio diario de asistencia media, de 117.562. Esa enseñanza se proporcionó en 1.108 edificios, de los cuales 274 son de propiedad escolar, 763 arrendados y 70 cedidos. Se invirtió en instrucción primaria, \$ 6.383.062.

Se han creado algunos impuestos que, total o parcialmente, se destinan al sostén de la instrucción pública primaria, lo mismo que tienen igual finalidad el producido de algunas multas y ciertas rentas eventuales, por todos cuyos conceptos se recaudó en 1928, pesos 2.545.446.35. De esta suma pertenecían al impuesto de herencias y donaciones, pesos 1.193.545.35, al de abasto \$ 60.679.17, al de piedra y arena \$ 227.047.41, al urbano y al rural de I. Pública \$ 273.647.80 y a las patentes de perros \$ 11.820.60.

b) *Cursos para adultos*. — Existían además en 1928 en toda la República, 64 cursos nocturnos para adultos, con una asistencia de 7.282 alumnos, cursos que fueron atendidos por 161 maestros. De esos alumnos, 6.289 eran alfabetos y 993 analfabetos.

Actualmente se ha emprendido una enérgica campaña para combatir el analfabetismo, el que oscila entre un 24 y un 42 % de la población escolar, según diversos cálculos, contándose con que para 1930 no haya en el país personas que, por lo menos, no sepan leer y escribir.

c) *Instrucción primaria privada*. — Fué dada durante el año 1928, en 167 escuelas (133 urbanas y 34 rurales, 117 laicas y 50 religiosas), por 741 maestros (193 hombres y 548 mujeres), de los cuales eran 232 diplomados y 509 sin diploma, 329 laicos y 416 religiosos. Los alumnos inscriptos en esas escuelas alcanzaron a 20.523, con una asistencia media de 17.658.

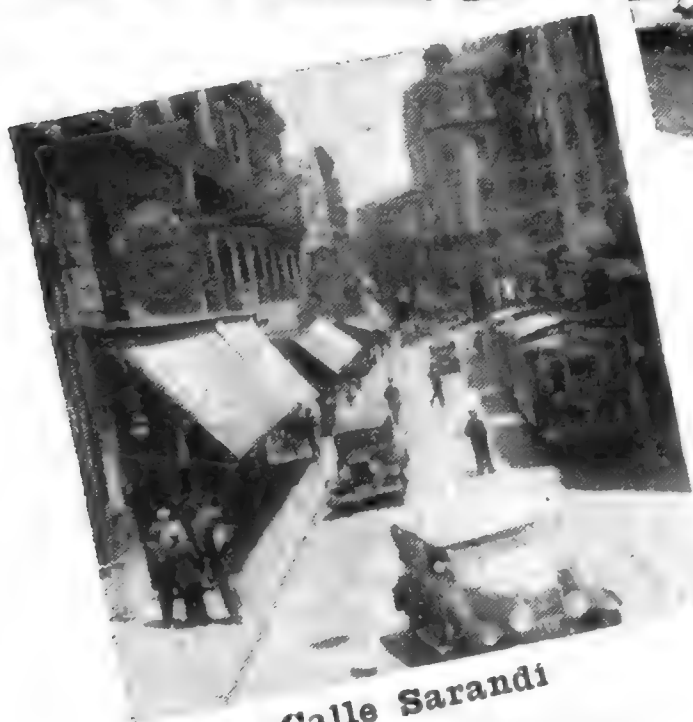
d) *Institutos Normales*. — En el Instituto Normal de Señoritas se inscribieron, en 1926, 810 alumnos (de 1º y 2º grado), habiendo egresado 102 maestras de primer grado. En el Instituto Normal de Varones se matricularon 69 alumnos. La inscripción en 1927 fué de 997 en ambos Institutos, correspondiendo 939 al primero y 64 al segundo.



**Facultad de Agronomía
(Sayago)**



Facultad de Medicina



Calle Sarandi

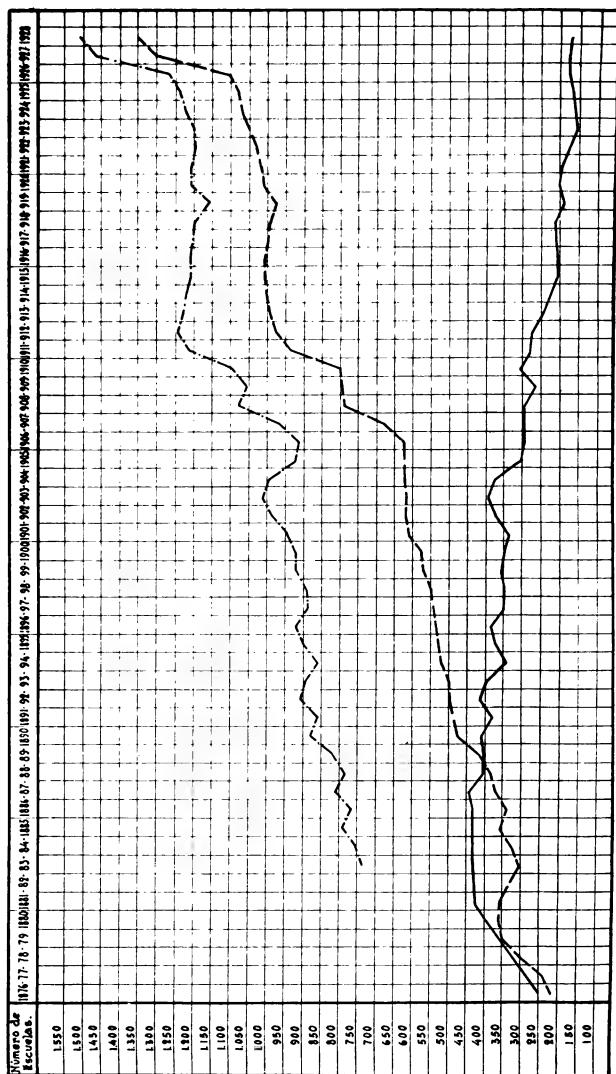


Avenida 18 de Julio



**Sección de Enseñanza
Secundaria y Preparatoria
(Montevideo)**

INSTRUCCION PRIMARIA. — Escuelas públicas y privadas



Referencias: Escuelas públicas ——— Escuelas privadas ——— Total ———

e) *Universidad de Montevideo*. — No existe más que una Universidad en la República, la de Montevideo, fundada en 1849, que comprende las Facultades de Derecho y Ciencias Sociales, Medicina, Ingeniería y Ramas Anexas, Arquitectura, Agronomía, Escuela de Parteras, Escuela de Odontología, Secciones de Enseñanza Secundaria y Preparatoria para varones y para mujeres, Liceo Nocturno y 21 Liceos Departamentales. Funcionan con autonomía propia: la Escuela Superior de Comercio, la Escuela de Veterinaria, el Instituto de Química Industrial y el Consejo Superior de Enseñanza Industrial. Hace poco se ha presentado en el Senado un proyecto de ley para anexar a la Universidades, las Escuelas de Veterinaria y Superior de Comercio y el Instituto de Química Industrial.

f) *Enseñanza Pública Secundaria*. — Se proporciona la enseñanza secundaria en los Liceos de Montevideo, que son cinco, y en los Liceos Departamentales (hay uno en cada cabeza de departamento, además hay otro en la Colonia Valdense). Recibieron instrucción, en 1927, en todos esos establecimientos, 7.756 alumnos, de los cuales eran 6.930 reglamentados y 826 libres, 5.503 varones y 2.253 mujeres. A esos liceos concurren varones y mujeres, existiendo, además, para éstas especialmente, la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria para Mujeres. La Enseñanza Preparatoria es dada en las Secciones de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, en Montevideo.

La Facultad de Medicina se creó por ley de 15 de diciembre de 1875; y expidió su primer título en 1881. Actualmente existen en el país. 915 médicos. La Facultad de Matemáticas se fundó en 1890, y en 1915 fué sustituida por la de Ingeniería y Ramas Anexas y la de Arquitectura. La Escuela de Veterinaria fué creada en 1904; la de Agronomía, en setiembre de

1906 y fué incorporada a la Universidad, como Facultad, en julio de 1925. Desde su creación la Facultad de Agronomía ha expedido 126 títulos de ingeniero agrónomo y ha revalidado 17. El primero que expidió fué en marzo de 1913.

En 1927 concurrieron a las distintas Facultades y Escuelas citadas, el siguiente número de estudiantes:

	Reglamentados		Libres		Total
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres	
Fac. Derecho y C. Sociales ...	484	67	84	3	638
" Medicina	844	197	—	—	1,041
" Ingeniería y R. Anexas ..	173	5	—	—	178
" Arquitectura	153	2	—	—	155
" Agronomía	53	1	—	—	54
Esc. de Veterinaria	12	—	6	—	18
" de Odontología	116	50	—	—	166
" de Parteras	—	60	—	24	84
" Superior de Comercio ...	180	15	—	—	195
Total	2,015	397	90	27	2,526

En 11 años, de 1916 a 1926, la Universidad expidió los siguientes títulos: 222 de abogado,



**Hospital
Militar
(Montevideo)**



**Colonia ne
Alienados
"Dr. Bernardo
Etchepare"
(Sta. Lucía)**



**Hospital Pasteur
(Montevideo)**



**Colonia de
Alienados
(un pabellón)**



**Hospital de Niños "Dr. Pedro Visca"
(Montevideo)**

41 de contador, 170 de escribano, 2 de traductor, 66 de ingeniero, 106 de agrimensor, 94 de arquitecto, 350 de médico, 166 de farmacéutico, 208 de dentista y 73 de partera. En el mismo período revalidó 9 títulos, a saber: 1 de abogado, 1 de médico, 3 de licenciado en medicina, 1 de dentista, 2 de partera y 1 de escribano.

ASISTENCIA PUBLICA. — La Asistencia Pública Nacional tiene en Montevideo 6 hospitales (Maciel, Fermín Ferreira, Pasteur, Pereira Rosell, Pedro Visca y Vilardebó), Asilos de Inválidos, de Expósitos, Huérfanos y Amparados, Maternales, diversos servicios de Protección a la Infancia, Casa de Maternidad, Escuela de Nurses, etc. También tiene hospitales en casi todas las cabezas de departamento, salas de auxilios en algunos otros pueblos y ciudades, algunos asilos como en Mercedes y Fray Bentos, y una Colonia de Alienados en el departamento de San José.

En el quinquenio 1922-1926 se asistieron en los hospitales, asilos, maternidad, escuela de nurses, etc. de la Asistencia Pública Nacional 171.024 personas, de las cuales fallecieron 13.750, o sea un 8 %.

En el mismo período se asistieron en los hospitales, asilos, casas de auxilio, etc. de campaña, 82.028 personas, de las cuales fallecieron 6.091, o sea un 7.42 %.

El 31 de diciembre de 1926, en los distintos hospitales, asilos, etc. de la Asistencia Pública Nacional, en Montevideo, había 6.732 hospitalizados, en los de campaña, 2.617, y en el Hospital Militar de Montevideo, 185. En igual fecha de 1927, el total de hospitalizados en la República, ascendió a 13.436.

Los asilos maternales de Montevideo han tenido en el quinquenio 1922-1926, un promedio de asistencia diaria, de 761 niños.

Los ingresos de la Asistencia Pública Nacional en el ejercicio económico 1925-1926, fueron de más de seis millones de pesos; pero aun asimismo, los gastos excedieron en más de 300 mil pesos a esas entradas. En 1926|27 esos ingresos ascendieron a \$ 7.238.528, y los egresos fueron de \$ 7.785.728.

Además de las citadas obras de asistencia, existen muchas otras instituciones benéficas o humanitarias debidas a la iniciativa particular. Así, p. ej., se cuentan en Montevideo, tres excelentes hospitales, con modernos e importantes edificios propios: el *Español*, el *Italiano* y el *Inglés*, sostenidos por sus respectivas nacionalidades; la *Liga Uruguaya contra la Tuberculosis*; la *Gota de Leche*; la *Bonne Garde* (instituto de protección a la joven); el *Sanatorio de Obreras y Empleadas*; la *Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia*, que tiene instalados dos turnos sucesivos en 7 refectorios escolares, donde realiza una eficaz protección al niño, del punto de vista físico, pedagógico y moral; numerosas asociaciones de socorros mutuos; talleres; sociedades de educación física, etc. De 1919 a 1926 inclusive hubo en los dispensarios, sanatorios, etc., de la meritosa Liga Uruguaya contra la Tuberculosis un promedio anual de 944 enfermos, cuya asistencia, demandó un gasto anual de \$ 94,37 por cada uno.

INDICE DE MORTALIDAD. — La mortalidad de la República en 1908 representaba el 13'14 por cada mil habitantes; ese coeficiente descendió en 1928 a 10'68 por mil, lo que significa que el estado sanitario del país es bueno y mejora cada vez más. Se atribuye esa disminución de la mortalidad a las grandes obras de saneamiento efectuadas en los últimos 20 años, y al mejoramiento de los medios de vida de la población obrera que es la que rinde mayor tributo a la muerte.

CAPITULO IX

Trabajo y previsión social

LEGISLACION DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL. — A partir del 2º gobierno de Batlle y Ordóñez, se legisla audazmente en el Uruguay sobre estos tópicos, adelantándonos en mucho a los desiderátumes expresados en la Carta Internacional del Trabajo (art. 427 del Tratado de Paz de Versailles). Las Principales de esas leyes son las siguientes:

1º *Prevención de accidentes del trabajo e indemnización de los mismos* (leyes de julio 21 de 1914 y noviembre 26 de 1920). La primera de estas leyes indica las disposiciones que deben adoptar los patrones y empresarios a fin de precaver los siniestros; la segunda trata de reparar las consecuencias del daño, cuando se produce un accidente, sustentando el principio de la responsabilidad objetiva, que sólo toma en cuenta el hecho material del perjuicio para responsabilizar de éste al dueño de la cosa inanimada que lo causa, basándose en que quien crea un riesgo debe soportar sus consecuencias. El accidente debe, pues, ser indemnizado por el patrono, sea cual fuere la causa del siniestro, a no ser que provenga de intención dolosa de quien lo sufre. En el quinquenio 1922-1926, hubo, término medio por año, en el departamento de Montevideo, 4.858 accidentes del trabajo; y en los demás departamentos, 1.359. Del total de esos accidentes, en dicho

quinquenio, fallecieron en el departamento de Montevideo, 27 personas; y en el resto del país, 16. En 1926, se pagaron 8.112 indemnizaciones por accidentes del trabajo en toda la República.

2º *Duración del trabajo obrero.* La ley del 17 de noviembre de 1912, una de las más avanzadas y radicales entre las de su género, dispone que los empleados y los obreros de comercio e industrias no podrán trabajar más de 8 horas al día. Es extensiva igualmente a los obreros y empleados en trabajos realizados por el Estado. En casos especiales se permite aumentar el término del trabajo diario de los adultos, el que no puede exceder de 48 horas por cada 6 días de labor. El Poder Ejecutivo reglamenta los descansos obligatorios diarios que corresponden a cada gremio, y así ha dispuesto que el trabajo diurno general en fábricas y talleres no puede ser continuo por más de 5 horas con un intervalo de 2, o por más de 4 con un descanso de 1 ½. En el trabajo nocturno el descanso es de 1 hora, después de 5 de labor consecutiva.

3º *Pensiones a la vejez y a la invalidez.* La ley del 11 del febrero de 1919 dispone que toda persona en estado de indigencia y que ha llegado a los 60 años (o a cualquier edad, si es absolutamente inválida), tiene derecho a recibir del Estado una pensión mínima de 108 pesos anuales o su equivalente en asistencia directa o indirecta. Los extranjeros o los ciudadanos legales deberán tener, por lo menos, 15 años de residencia continuada en el país, para tener derecho a pensión, reduciéndose ésta a la cantidad de 96 pesos anuales. En caso de que las personas con derecho a pensión recibieran por otro concepto alguna renta o subsidio, el Estado les abonará la cuota íntegra, si lo recibido no excede de 10 \$; si reciben más de 10 \$, por cada unidad o fracción que ex-

ceda de esa suma, el Estado disminuirá la cuota en $\frac{1}{2}$ por uno. Para cubrir los gastos derivados de la aplicación de esa ley, se crearon estos recursos: a) un impuesto de previsión social de 0\$20 mensuales que abona todo patrón o empresario por cada obrero o empleado que tenga a su servicio (impuesto aumentado por ley agosto 13 de 1925); b) una sobretasa a los propietarios de bienes raíces y a los prestamistas hipotecarios cuyo valor en conjunto no sea inferior a 50\$000 (ley julio 15 de 1924); c) un impuesto a los naipes de 0\$20 por mazo a los importados, y de 0\$10 a los nacionales; y d) aumento de varios impuestos internos a los alcoholes, licores, vinos finos, etc. Por ley de 1º de setiembre de 1919 se agregó que el Banco de Seguros queda facultado para suspender la pensión a las personas a quienes se les pruebe que mendigan o tienen el hábito de embriagarse; lo mismo que no tendrán derecho a pensión los extranjeros que hayan venido al país incapacitados para el trabajo, a partir de la promulgación de la ley de 11 de febrero de 1919. En el quinquenio 1923-1927 se concedieron 16.468 pensiones a la vejez, y se dieron de baja 8.391, quedando en vigencia al final de 1927, 26.237 pensiones y 28.067 en 1928.

4º *Sillas para obreras y empleadas.* La ley de julio 10 de 1918 obliga a los almacenes, tiendas, boticas, fábricas, talleres y demás establecimientos y locales en que trabajen mujeres, que tengan el número suficiente de sillas para que las empleadas u obreras puedan tomar asiento, siempre que sus tareas lo permitan.

5º *Trabajo nocturno en ciertas industrias.* Por ley de marzo 19 de 1918, ampliada por la de octubre 15 de 1920, se prohíbe el trabajo en las panaderías, fábricas de fideos, masas, confiterías y similares, desde la hora 21 hasta la hora 5 del día siguiente. Esa prohibición

comprende tanto a los obreros como a los patrones.

6º *Descanso semanal obligatorio.* (Leyes de noviembre 19 y diciembre 10 de 1920). Por la primera se declara obligatorio el otorgamiento de un día de descanso, por lo menos, en cada semana, a todo conductor de automóviles o carruajes que trabaje a sueldo, así como a los trabajadores del servicio doméstico. Por la segunda de esas leyes se declara obligatorio un día de descanso después de 6 días de trabajo o cada 6 días, para todo patrón, director, gerente o encargado, empleado u obrero de un establecimiento industrial o comercial y sus dependencias, cualquiera que sea su naturaleza, pública o privada, laica o religiosa, aunque tenga un carácter de enseñanza profesional o de beneficencia. El descanso semanal, después de 6 días de trabajo debe ser dado el domingo, con gran número de excepciones; y el descanso cada 6 días o "hexamadario" debe darse por turno rotatorio. El descanso para los sirvientes domésticos puede darse en un período de 24 horas o en dos medios días, comenzando entre las 8 y las 14 horas. La mitad del asueto que se debe por semana al empleado u obrero regularmente ocupado en día de descanso, puede ser acumulado en un período de vacaciones que se hará efectivo cada 3, 6 o 12 meses.

7º *Salario mínimo para los trabajadores del campo.* Por ley de 15 de febrero de 1923 se dispone que los trabajadores rurales mayores de 18 años y menores de 55, empleados en faenas de agricultura o ganadería, ganarán un salario mínimo de 18 \$ mensuales o 0\$72 diarios, cuando sean ocupados por patrones que exploten inmuebles, cuyo valor de aforo, en conjunto, para el pago de la Contribución Inmobiliaria, exceda de 20 mil pesos. Cuando ese aforo exceda de 60 mil pesos, el salario mínimo será de 20 \$ mensuales u 0\$80 diarios. Los traba-

jadores rurales de 16 a 18 años y de más de 55 años no percibirán un salario inferior a 15 \$ por mes o sea 0\$60 por día. Sin embargo, esos salarios podrán ser menores para los trabajadores de más de 16 años; en los casos de defectos físicos, enfermedad orgánica u otra causa análoga. Además del salario, el patrón debe proporcionar a sus trabajadores, vivienda higiénica y alimentación suficiente, o en defecto, la suma adicional de 0\$50 diarios o 12 \$ mensuales. Los trabajadores rurales gozarán, igualmente, de entera libertad el domingo de cada semana.

8º *Jubilaciones y pensiones para empleados y obreros del servicio público.* Aunque no tenemos, como en Alemania e Inglaterra, una ley de seguros para todos los obreros, sobre la enfermedad, la desocupación, la invalidez y la muerte, tenemos, en cambio, una ley de jubilación, la de octubre 6 de 1919, que es un seguro sobre la invalidez y la ancianidad, para los trabajadores de servicios públicos, al cual se añade además, el seguro de muerte, o sea la pensión para los huérfanos y las viudas. Esa ley otorga los beneficios de la jubilación a los empleados y obreros de las empresas de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, tranvías, aguas corrientes y gas; beneficios que después se han hecho extensivos a los empleados y obreros de instituciones mutualistas de asistencia médica, diques, varaderos, talleres mecánicos de reparaciones de buques, y últimamente al personal de gran número de sociedades anónimas y de instituciones como las Cajas Rurales y la Asociación Rural del Uruguay (ley de agosto 16 de 1928). Hoy se trata de extender tales ventajas a todas las personas que trabajan por cuenta ajena. Los recursos para esa Caja de Jubilaciones y Pensiones se obtienen con el triple aporte de los asegurados, de las empresas de servicios públicos y del Estado. El derecho

a la jubilación se adquiere, a partir de los 10 años de servicios, sean éstos continuos o no. Pueden gozar de él los empleados y obreros que tengan 30 años de servicios, o que, en caso de no tenerlos, fuesen despedidos por las empresas o declarados físicamente imposibilitados para continuar en el ejercicio del empleo, o cumpliesen 50 años de edad, encontrándose o no en esa fecha, en servicio activo. Las jubilaciones se fijan de acuerdo con una escala que varía en proporción inversa del monto de la remuneración. Es íntegra para las personas que ganan hasta 50 \$ mensuales, y disminuye progresivamente a medida que los sueldos son mayores. El monto de la misma se calcula con relación al promedio de los sueldos percibidos durante los últimos 5 años de servicio. En caso de fallecimiento del obrero o empleado, su derecho a la jubilación se transforma en un derecho a pensión para su familia, del que pueden gozar la viuda, el viudo inválido, los hijos, incluso los naturales, y en defecto de éstos, los padres, y a falta de ellos, las hermanas solteras del causante. El importe de la pensión es la mitad del de la jubilación.

9º *Jubilaciones y pensiones de empleados de Banco.* Por ley de marzo 14 de 1925 se creó la Caja de jubilaciones y pensiones de los empleados de las instituciones bancarias y Bolsa de Comercio, que favorece igualmente a los Directorios de los Bancos oficiales. Esta Caja se forma principalmente con la contribución mensual de los Bancos y Bolsa de Comercio, con el 12 % de los sueldos del personal que se incorpore a la Caja, y con el descuento forzoso del 5 % de los sueldos de esos empleados. El Consejo de la Caja debe ajustar el monto de las jubilaciones a los recursos de la institución, para que no haya ningún déficit. Se adquiere el derecho a la jubilación: a) A los 60 años de edad; pero por cada año de servicios

excedentes de los 30 se deduce uno de edad; b) por haber llegado a los 60 años de edad; c) por imposibilitarse físicamente; d) por exoneración siempre que la causa no afecte la moralidad del beneficiado; pero si éste tuviera más de 10 años de servicios, la Caja servirá la mitad de la jubilación, quedando la otra mitad a cargo de la institución que haya despedido al empleado sin causa justificada. Para obtener la jubilación se requiere como mínimo, 10 años de servicios.

10. *Otras Cajas de Jubilaciones.* Por ley del 14 de octubre de 1904 se creó la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, que fué reorganizada por la ley de febrero 6 de 1925. Esta Caja destinada a beneficiar a los funcionarios o empleados del Estado, se constituye principalmente con la contribución de los interesados (8 % del monto de los sueldos y diferencia de un mes de sueldo al pasar a otro empleo mejor rentado), y con la del Estado, el que aporta 12 mil pesos mensuales, lo producido por algunos impuestos especiales y toma a su cargo los déficits que se produzcan. Ninguna jubilación o pensión puede ser menor de 120 pesos anuales. Las demás disposiciones son semejantes a las de las Cajas citadas.

Ya con anterioridad a 1911 existían otras Cajas de Jubilaciones, a saber: la Militar y la Escolar. El estado de las distintas Cajas existentes en el año 1926, es como sigue:

CAJAS	Nº de jubilados	Presupuesto anual de jubilados	Nº de pensionistas	Presupuesto anual de pensionistas
Jubilaciones y Pensiones Civiles	3.176	\$ 2.229.202	1.968	\$ 626.449
Escolar de Jubilaciones y Pensiones . . .	1.105	" 973.181	130	" 61.488
Empleados y obreros de servicios públicos ..	1.598	" 963.094	364	" 102.230

Había, además, en 1926, 788 pensionistas militares. El presupuesto de los pensionistas militares desde 1911 a 1926 ascendió a \$ 4.814.143.

La aplicación de la legislación obrera compete al Ministerio de Industrias, interviniendo como repartición técnica, la Oficina Nacional del Trabajo. Esta entidad tiene a su cargo exclusivo, las leyes de prevención de accidentes del trabajo, jornada de 8 horas, uso obligatorio de la silla, prohibición del trabajo nocturno en panaderías, descanso semanal obligatorio y salario mínimo para los rurales, colaborando además en la aplicación de las leyes de pensiones a la vejez y de indemnización de los accidentes del trabajo. Como órganos administrativos de dicha legislación funcionan también el Banco de Seguros del Estado para las leyes de accidentes del trabajo y pensiones a la vejez; las Direcciones de Impuestos Internos y Directos y la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de empleados y obreros de servicios públicos, de cuya gestión depende exclusivamente la aplicación de la ley de 6 de octubre de 1919, que atiende además las Jubilaciones de Gráficos y Periodistas y Sociedades Anónimas.

Dada la importancia cada vez mayor que van adquiriendo esta clase de leyes en nuestro país, se ha creado últimamente en la Facultad de Derecho de nuestra Universidad, una cátedra de “Legislación del Trabajo y Previsión Social” cuya dirección se ha confiado al actual Jefe del Partido Socialista.

SALARIOS, DEMANDA DE TRABAJO Y HUELGAS. — Después de la guerra europea de 1914, la vida se ha encarecido bastante, siendo su costo hoy, más o menos, un 30 % superior al de entonces, por lo que se han aumentado mucho los salarios de los obreros y aun mismo los empleados públicos han obte-

nido, según algunos escritores, una bonificación entre un 10 y un 20 % sobre sus sueldos de antes de aquella fecha. Desde 1925 se ha establecido por el art. 66 de la ley del Presupuesto General de Gastos, que el salario mínimo para el personal de la Administración que trabaje, por lo menos 4 horas diarias, será de 600 \$ anuales, teniéndose en cuenta en la apreciación de dicho minimum, el beneficio resultante de la habitación, alimento y vestidos que suministre el Estado y cuyo valor fijará el Poder Ejecutivo. Para los funcionarios que desempeñan cargos de carácter docente, no rige la obligación de cumplir las 4 horas de labor como exigencia para gozar de dicho sueldo. Los obreros al servicio del Estado que son pagados a jornal tendrán un salario mínimo de 2\$50 diarios.

En cuanto a la demanda y la oferta de trabajo, tenemos que en el quinquenio 1922-1926 solicitaron colocación tanto en la Oficina Nacional del Trabajo como en las agencias particulares de Montevideo, 30.664 personas, de las cuales fueron colocadas 13.999. De 3.401 solicitudes de colocación que hubo en 1926, en la Oficina Nacional del Trabajo, 1.071 eran de peones, 849 de quinteros o agricultores y 430 de aprendices. En 1927, la Oficina Nacional del Trabajo anotó un pedido de 3.698 obreros, de los cuales colocó 1.113, o sea, un 30.09 % y las agencias particulares sobre un pedido de 2.784 obreros, colocaron 1.432, o sea, un 51.43 %.

En Montevideo, en el mismo quinquenio, hubo 76 huelgas parciales y 97 generales, que, en total, duraron 1.731 días. De ellas, 8 tuvieron resultado favorable para los huelguistas; 140, negativo; y 24, parcial. En los demás departamentos, durante el mismo período, hubo 6 huelgas parciales y 8 generales con una duración total de 159 días, obteniendo resulta parcial 9 y negativo las demás.

CAPITULO X

Inmigración y colonización

El Uruguay tiene una campaña poco poblada, por lo que es de conveniencia nacional atraer el mayor número posible de brazos para explotar más intensamente su suelo. A ese fin han tendido, entre otras, las leyes de 18 de junio de 1890, 4 de octubre de 1889 y 22 de enero de 1913 que tratan del fomento de la inmigración o de la colonización.

Por la 1ª de esas leyes, se considera *inmigrante* a todo extranjero honesto y apto para el trabajo que se traslade a la República, en buque de vapor o de vela con pasaje de 2ª o 3ª clase y con ánimo de fijar en ella su residencia. Todo inmigrante gozará a su entrada en territorio uruguayo de los siguientes favores: 1º introducción, libre de todo impuesto, de sus prendas de uso, vestidos, muebles de servicio doméstico, instrumentos de labranza y herramientas o útiles de su oficio; 2º desembarco gratuito con todo su equipaje; 3º diligencias gratuitas para su conveniente colocación en el trabajo de su preferencia.

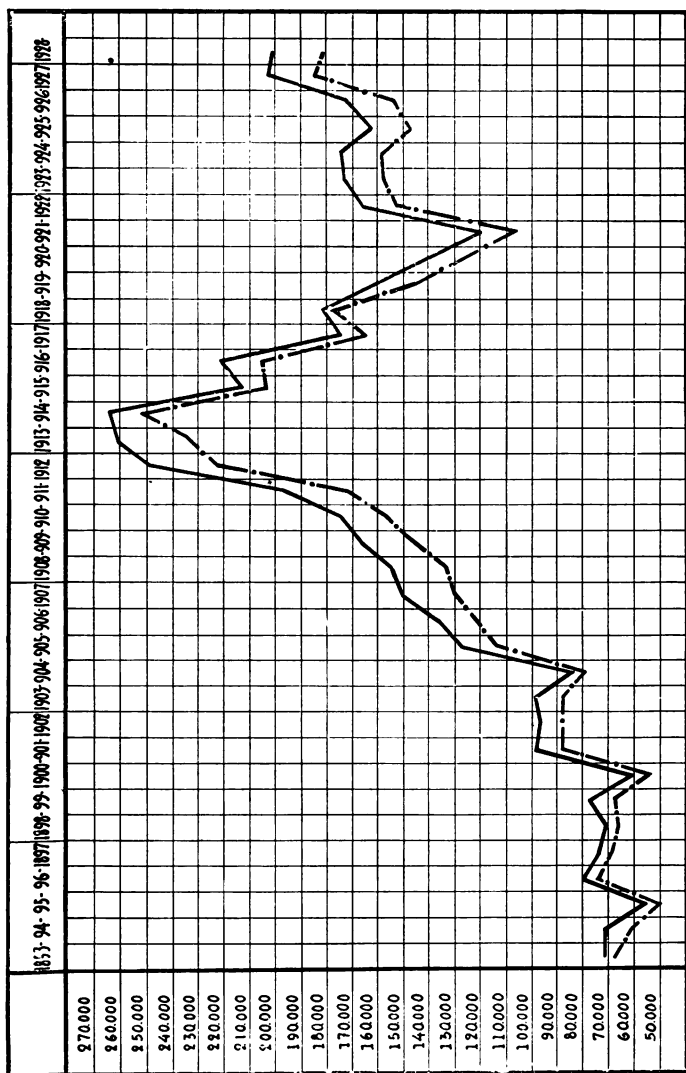
El estado anticipa también pasajes de 3ª clase a los inmigrantes que vengan a establecerse en esta República, y en tal caso, el reembolso de esos anticipos debe verificarse en 2 1/2 años, a contar desde la llegada al país, por cuotas semestrales del 20 % de amortización e interés del 6 % anual. Los inmigrantes con pasaje anticipado tienen, además de los favo-

res ya mencionados, derecho a los siguientes: 1º al alojamiento y sustento gratuito durante los primeros ocho días posteriores a su llegada; 2º a la traslación gratuita con todo su equipaje al punto del territorio nacional donde pretendan fijar su domicilio. Estos últimos beneficios, podrán ser acordados por el Poder Ejecutivo a la inmigración espontánea, cuando lo crea conveniente.

Todos los favores detallados son extensivos a los miembros de la familia del inmigrante. Este debe acreditar su buena conducta y su aptitud para el trabajo, con un certificado gratuitamente expedido por el agente consular de la República en el puerto de su embarco, u otorgado por alguna autoridad local del lugar de su domicilio y debidamente legalizado, siendo gratuita también la legalización consular.

Los buques conductores de inmigrantes gozan en los puertos uruguayos de todas las franquicias y liberalidades que se conceden a los vapores de ultramar. Les está prohibido a los capitanes de buques embarcar con destino al Uruguay, en calidad de inmigrantes, o con pasaje de 2ª o 3ª clase: 1º enfermos de mal contagioso; 2º mendigos; 3º individuos que por vicio orgánico o por defecto físico sean absolutamente inhábiles para el trabajo; y 4º personas mayores de 60 años. Sin embargo, se permite el embarco de los excluidos en los números 3º y 4º, que sean miembros de una familia de inmigrantes compuesta a lo menos de 4 personas más, útiles para el trabajo. Está también prohibida la inmigración asiática (menos la siriana proceden de la región del Líbano—ley del 23 de junio de 1906), la africana y la de los individuos generalmente conocidos con el nombre de zingaros o bohemios.

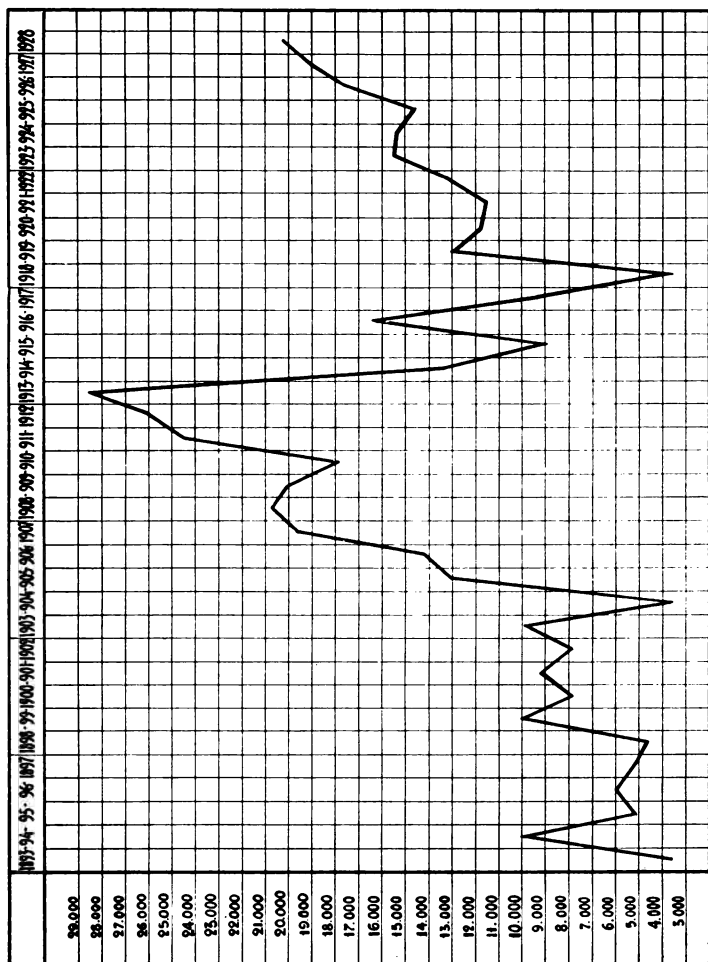
Por ley de octubre 4 de 1889, el Poder Ejecutivo está facultado para conceder exención



de los impuestos que en seguida se indican, a las empresas colonizadoras y a los propietarios que destinen a la colonización tierras de pastoreo situadas fuera de los departamentos de Montevideo y Canelones. Esas exenciones, durante 8 años, son las siguientes: a) de patentes de rodados, a los vehículos de los colonos, siempre que se destinen exclusivamente al transporte de los productos de la colonia o de materiales para las mismas; b) de patentes de giro, a las industrias establecidas dentro de la colonia, haciéndose extensiva esta concesión, a las profesiones u oficios, menos a los ramos de comercio, que se ejerzan dentro de la colonia; c) de Contribución Inmobiliaria, a la tierra ocupada por los colonos, cuya tercera parte, por lo menos, debe estar cultivada; y d) del mismo impuesto, a las tierras que se destinen por la empresa o particulares a la colonización, (área mínima, 5.312 Ha.), siempre que dentro de 2 años, a contar de la concesión, se halle colonizada la tercera parte, y dentro de 4 años, las dos terceras partes. El Poder Ejecutivo podrá asimismo asegurar a las empresas de colonización, la exención durante 10 años, de los impuestos de exportación, con excepción de los que gravan la piedra y arena, sobre todos los productos de las colonias.

De 15 años a hoy, se han promulgado varias otras leyes tendientes al fomento de la agricultura y colonización, tales como la del 22 de enero de 1913, que autorizó la emisión de un empréstito de 500.000 pesos destinada a la compra y fraccionamiento de tierras con destino a colonización agropecuaria; la de junio 20 de 1921, que facultó al Banco Hipotecario del Uruguay para otorgar en préstamo hasta el 85 % del valor de cada chacra, en las operaciones de colonización, y facultó también a la Comisión Asesora de Colonización para adquirir campos destinados a ser fraccionados y

MIGRACION. — Crecimiento migratorio en la República. - Años 1893 a 1928



adjudicados a los colonos, no pudiendo cada uno de éstos ocupar por ningún título una extensión mayor de 75 hectáreas, pudiendo aumentarse esta área en los casos que la topografía del terreno lo exija (ley de octubre 21 de 1921); y la de setiembre 10 de 1923, por la que se autorizó la emisión de un empréstito de 3 millones de pesos para crear la Sección Fomento Rural y Colonización del Banco Hipotecario del Uruguay, cuyo funcionamiento es independiente económica y financieramente de las demás operaciones de ese Banco. Las principales operaciones que realiza esa Sección son: 1º, adquirir tierras para venderlas fraccionadas con destino a industrias agrarias; 2º, facilitar la adquisición de pequeñas fracciones destinadas a la agricultura; 3º, realizar operaciones de prenda agraria con sus adquirentes de chacras; y 4º, fraccionar y vender al contado o a plazos las propiedades aptas para la agricultura adquiridas por dicha Sección o que el Banco adquiriera en ejecuciones de hipotecas y que el Directorio considere conveniente liquidar en esa forma.

Existe una dependencia del Ministerio de Industrias, intitulada "Dirección General de Inmigración e Inspección General de Colonias", que tiene a su cargo todo lo que se relaciona con las materias de su denominación. Dicha Dirección alojó, durante el año 1926, a 3.868 inmigrantes, de los cuales eran: armenios, 656; búlgaros, 544; polacos, 472; rusos, 306; italianos, 289; griegos, 225; yugoeslavos, 218; españoles, 197; y rumanos, 159. De esos inmigrantes eran agricultores 1.456; jornaleros, 610; carpinteros, 105; zapateros, 101; mecánicos, 101; comerciantes, 100; y sastres 93. El número de inmigrantes que recibió alojamiento por la citada Dirección, fué, en 1927, de 2.182. En 1928, recibieron alojamiento en el Hotel de Inmigrantes 3.570 personas.

CAPITULO XI

Cárceles

El art. 163 de la Constitución dispone que en ningún caso se permitirá que las cárceles sirvan para mortificar, y si sólo para asegurar a los procesados y penados. Fuera de las cárceles de policía, tenemos: la Cárcel Preventiva y Correccional, levantada en la calle Miguelete N° 1825; la Penitenciaría, terminada en 1910, en Punta Carreta, entre los Pocitos y el Parque Rodó, y la Cárcel de Mujeres y Asilo Correccional, sita en la calle Cabildo N° 1998. Todos estos establecimientos, así como la Colonia Educacional de Varones, en Suárez (a 25 kms. de la Capital), para la corrección de los menores delincuentes, están bajo la superintendencia del Consejo de Patronato de Delincuentes y Menores (ley de abril 13 de 1915).

La Cárcel Preventiva y Correccional, que del punto de vista arquitectónico es una imitación bastante acabada de la cárcel inglesa de Pentoville, tiene un sistema de construcción radial, esto es, todos los pabellones donde están las celdas, convergen a un paraje circular, donde se instala el centro de vigilancia. Están allí, privados de libertad, los encausados o prevenidos y los condenados a pena de prisión que oscile entre 3 meses y 2 años. Estos están sometidos al trabajo que elijan, siempre que esa

elección sea compatible con los reglamentos, y el producto de ese trabajo les pertenece íntegramente. Los prevenidos están exentos del trabajo obligatorio.

La cárcel francesa de Fresnes de Rougis sirvió de modelo a la construcción de la Penitenciaría de Punta Carreta. Consta ésta de dos pabellones de varios pisos, que contienen unas 400 celdas. El establecimiento tiene grandes patios que sirven para recreo de los penados. Tiene también un edificio para escuela y talleres, además del de la Dirección. Los penados están sometidos al régimen de reclusión celular durante la noche y trabajo en común bajo la regla del silencio durante el día. Una mitad del producto líquido de su trabajo es para el penado y la otra para el Estado, a no ser que haya que solventar indemnizaciones pecuniarias impuestas por la sentencia, caso en el cual el Estado sólo percibe la cuarta parte (art. 97 del Cód. Penal).

En la Cárcel de Mujeres y Asilo Correccional de Menores, cuya dirección se ha confiado a las religiosas del Buen Pastor de Angers, rige también el sistema del trabajo obligatorio para las penadas y aún para las simples asiladas. Estas últimas, no teniendo la categoría de presas, gozan de sus días de salida y de solaz, y el Consejo de Patronato trata de buscarles colocación fuera del establecimiento. Los trabajos internos son labores femeninas o industrias apropiadas al sexo femenino.

CAPITULO XII

Montevideo, playas y ciudades principales

MONTEVIDEO. — Montevideo, capital del Uruguay, es una de las ciudades más grandes y hermosas de la América del Sud, y está situada sobre la bahía del río de la Plata, que lleva su nombre.

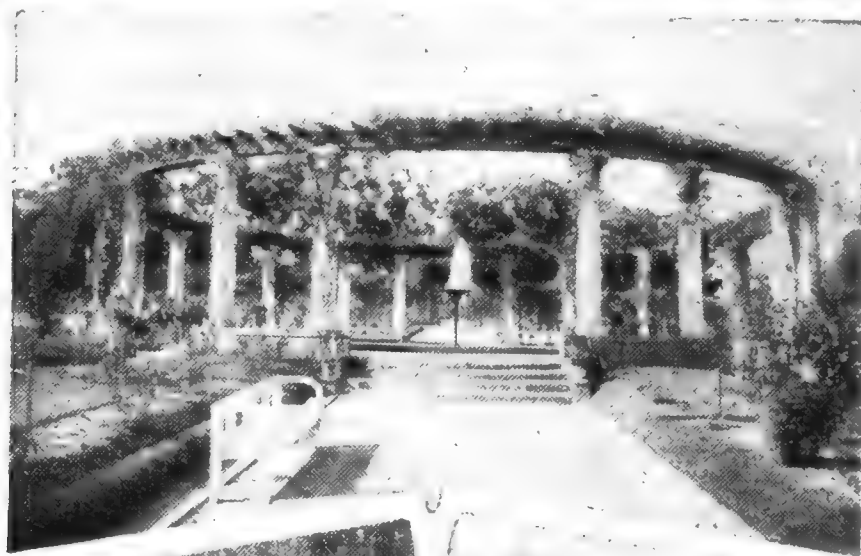
Población. A los dos siglos de fundada, cuenta ya con unos 500.000 habitantes.

Edificación. En 1727 contaba sólo con 2 casas de material y 40 de cuero. A fines del siglo XVIII ese número se elevaba a 300 casas de azotea de una sola planta, 70 de dos plantas y una solamente de 3 plantas.

En 1872 se calculaba que Montevideo tenía 7.164 edificios; el censo de 1889 comprobó que esa cifra se había elevado a 18.174 para la planta urbana y 2.614 para el resto del departamento; el de 1908 fijó el número de edificios del departamento de Montevideo en 36.080. El desarrollo prodigioso que desde 1908 a la fecha ha tomado la edificación en esta Capital, lo prueba el hecho de que en ese lapso de tiempo se solicitaron permisos para construir edificios cuyo costo, según valor declarado a la presentación de los proyectos, ascendía a casi 162 millones y medio de pesos, valor inferior en un 40 % al que alcanzan las construcciones terminadas. El costo de la edificación en el departamento de Montevideo se calcula hoy en unos

390 millones de pesos. Los principales edificios públicos son: el Palacio Legislativo, notable por la magnificencia de los mármoles nacionales que ostenta; la Facultad de Medicina, la de Derecho, la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, la de Agronomía y Escuela de Veterinaria, Escuelas públicas, el Correo Central, Cuarteles y entre ellos el reciente Edificio del Cuerpo de Bomberos, la Penitenciaria, Hospitales, etc. Entre los privados, citaremos: el Club Uruguay, el Ateneo, el teatro Solís, el Hospital Italiano, la Asociación Cristiana de Jóvenes, la estación del F. C. Central, numerosas iglesias, tanto del culto católico como del protestante, el Hipódromo de Maroñas, y multitud de modernos palacios de numerosos pisos, entre los cuales descuella el “rascacielo” llamado Palacio de Salvo.

Calles, plazas y parques. La planta primitiva de la ciudad fué delineada en 1726 por Pedro Millán, dentro del perímetro de un km², y comprendía 32 manzanas de 100 varas (85 mts. 90) por cada lado, en la actual península que cierra por el Este la bahía de Montevideo. Esa parte, llamada *Ciudad Vieja*, contiene hoy la mayor parte del comercio mayorista, los Bancos, las Compañías de Navegación y varios grandes hoteles. Sus calles son estrechas, y encierra dos plazas: la de *Zabala* y la de la *Constitución*. El progreso edilicio hizo derrumbar las antiguas murallas, y proseguir la edificación con calles más espaciosas (*Ciudad Nueva*) hasta los antiguos barrios del Cordón, al Este, y de la Aguada, al Norte, los que quedaron incluidos en la ciudad, (*Ciudad Novísima*). Esta, en su crecimiento incesante, los ha desbordado, teniendo hoy una superficie de 40 Kms.², o sea, de 4.000 Ha. Sus parques, plazas y plazuelas tienen una extensión de más de 320 hectáreas. Sus principales parques son: el *Prado* al N. con más de 150.000 árboles, magnífica



PASEO DEL PRADO

rosaleta, jardín botánico y un Hotel Municipal; el *Parque Rodó*, al S., con 30.000 árboles, sirve de marco a la popular playa de Ramírez, contiene una amplia cancha de golf, canchas de tennis, local para ejercicios físicos, el Museo de Bellas Artes, y un gran Hotel Municipal, el Parque Hotel; el *Parque de los Aliados*, al centro, muy amplio con grandes avenidas y un *estadium*; y el *Jardín Zoológico* (conocido por Villa Dolores), al E., con valiosas colecciones de animales. Las principales avenidas son: la del *18 de Julio*, en la que se encuentran los edificios más suntuosos y grandes comercios, sobre todo tiendas y joyerías, arranca de la Plaza Independencia y termina en el Parque de los Aliados; la de *Agraciada*, la gran arteria de la Aguada; el Bulevar *Artigas*; la avenida *Brasil*; y la rambla *Wilson*, (en parte *O'Higgins*) de unos 20 Kms. de largo, que partiendo de la playa Ramírez, corre junto a la costa hasta Carrasco, pasando por los balnearios de Pocitos, Buceo y Malvín. Actualmente se construye la Rambla Sur, que, continuando la Rambla Wilson de Ramírez hacia el centro, contorneará toda la costa Sud hasta entroncar con la avenida de circunvalación del Puerto. Las calles de Montevideo trazadas en general, de N. a S. y de E. a O., se distinguen por estar en su mayor parte arboladas y tener excelente pavimento liso de asfalto o de hormigón. De 1922 hasta hoy, el Municipio ha hecho pavimentar unos 3 millones de metros cuadrados, invirtiendo en esas obras cerca de 22 millones de pesos. Esa excelente pavimentación ha contribuido considerablemente a la difusión de los vehículos a tracción mecánica, de los que se han empadronado hasta hoy, más de 30 mil.

MONUMENTOS.—Como ciudad nueva, Montevideo no cuenta con la profusión de monumentos públicos que se hallan en las urbes eu-

ropeas. Sin embargo, merecen citarse: la estatua ecuestre del General Artigas, en el centro de la Plaza Independencia; el monumento de José Pedro Varela, en la plaza del mismo nombre, obra del escultor español Blay; el de Joaquín Suárez, en la plazuela que lleva su nombre, en la calle Agraciada; el erigido a la memoria del Barón de Río Branco en una plazoleta de la Avenida Brasil; el del general Eugenio Garzón, donado recientemente por el Gobierno del Perú, en el centro del Parque de los Aliados; el monumento al *Gaucha*, obra de José Luis Zorrilla de San Martín, emplazado en la plazoleta de 18 de Julio y Constituyente y el monumento a la educacionista María Stagnero de Munar, en el Prado. Nuestros dos más importantes cementerios, el Central y el del Buceo, contienen muchos artísticos monumentos funerarios debidos al cincel de afamados escultores nacionales y europeos.

MUSEOS Y BIBLIOTECAS. — Los principales Museos con que cuenta Montevideo, son: el de Historia Natural, junto al teatro Solís; el de Bellas Artes, en el Parque Rodó, donde se encuentran telas y esculturas de nuestros más notables artistas; el Pedagógico, interesante museo escolar que fué de los primeros de su clase en Sud América; y el Museo Histórico Nacional (Colonia 1645). Varias son las bibliotecas públicas existentes en Montevideo, siendo la más importante, la Nacional, que se encuentra, provisoriamente, en el edificio de la Facultad de Derecho, y cuenta con más de 100.000 volúmenes.

INSTITUCIONES CULTURALES. — Numerosas son las instituciones culturales, tanto públicas como privadas, con que se honra Montevideo. Entre ellas citaremos: el *Ateneo*, la *Lira* y el *Instituto Verdi*, con varios otros afa-

mados conservatorios musicales; la *Asociación Cristiana de Jóvenes*, que persigue el desarrollo físico, intelectual y moral de la juventud. Debemos recordar igualmente la Comisión Nacional de Educación Física, creada por ley del 7 de julio de 1911, la que se consagra principalmente a la formación de asociaciones de cultura física, de plazas de juegos, gimnasios, baños públicos y stands de tiro. Organiza conferencias públicas en los establecimientos nacionales, sobre higiene infantil; y combate las causas de deterioro físico, en la infancia y la juventud. Las plazas de deportes de Montevideo, en 1927, se vieron concurridas por más de 1 millón de personas.

TEATROS Y BIOGRAFOS. — Montevideo cuenta con importantes teatros, tales como el *Solís*, inaugurado en 1856; el *Urquiza*, el 18 de Julio y el *Artigas*. Más de 60 salas de biógrafo, muchas de ellas muy lujosas, contribuyen igualmente al esparcimiento de su población.

TRANVIAS Y AUTOBUSES. — Desde 1906, la ciudad está servida en todas direcciones y hasta los más alejados suburbios, por excelentes tranvías eléctricos, que según sus datos, emplean por año, en sueldos, más de 3 millones de pesos, y contribuyen con sus empleados a la Caja de Jubilación, con cerca de 400.000 \$ anuales. Desde hace un par de años los autobuses les hacen una extraordinaria competencia. De éstos cuenta actualmente la ciudad con 526, que transportan, término medio mensual, unos 8.500.000 pasajeros.

DIQUES.—Montevideo cuenta con 3 diques: el Mauá, el Nacional (antiguo Cibils) y uno flotante, muy reciente. El Mauá, comenzado en 1869 y terminado en 1873, tiene 83 metros de largo, 15.25 de ancho y 4 de calado. Puede po-

nerse en seco en 3 horas. El dique Nacional tiene 137 ms. de largo; 13.10 ms. de ancho en el fondo; profundidad máxima con marea alta, 7.32 ms. y puede ponerse en seco en 4 horas.

AGUAS CORRIENTES. — Del río Santa Lucía, a unos 60 Kms. de Montevideo, viene desde 1871, el agua que consume esta ciudad. En 1927, ese consumo ascendió a un promedio diario de 34.494.000 litros de agua.

ALUMBRADO. — En 1795 se comenzó por alumbrar algunas calles principales con faroles de candilejas primero y de velas de sebo después. Mucho más tarde las velas fueron sustituidas por lámparas a kerosene o petróleo, las que, a su vez, en 1853, cedieron el paso al gas, siendo Montevideo la primera ciudad americana que incorporó a sus progresos esa importante mejora. El gas se emplea hoy casi únicamente como combustible, pues ha sido definitivamente reemplazado en el alumbrado público y particular por la luz eléctrica, que comenzó a usarse en 1887. La usina eléctrica de Montevideo, hoy monopolio del Estado, que proporciona, además, fuerza motriz en condiciones económicas, ha obtenido en los últimos 23 años un promedio anual de un millón y medio de pesos de utilidades.

OBRAS DE SANEAMIENTO. — Desde 1852 hasta 1913, la construcción de las obras cloacales estuvo a cargo de una empresa particular, la que construyó 180.000 metros de caños colectores. Expropiada dicha empresa en mayo de 1917, el Municipio ha realizado desde entonces, una obra de saneamiento más científica y más dilatada de acuerdo con la extensión y la importancia que ha adquirido Montevideo. En diciembre de 1923, la Asamblea Representativa autorizó al Concejo Departamental para

emitir 5 millones de pesos en títulos de deuda, denominados Bonos Municipales de Saneamiento por series de un millón de pesos, amortizables en 15 años. En los últimos 3 años se han invertido 2.792.000 \$ en obras de saneamiento.

PLAYAS DE MONTEVIDEO. — Montevideo es una ciudad balnearia por excelencia. Sus magníficas playas de Capurro, Ramírez, Pocitos, Buceo, Malvín y Carrasco, muy superiores a las más famosas playas europeas, atraen, en verano, las corrientes del turismo de la Argentina, Paraguay y Brasil. Ramírez, Pocitos y Carrasco cuentan con amplios y lujosos hoteles con todas las exigencias del confort moderno. Los paisajes de los alrededores son de los más hermosos y variados. Se ha dicho que ninguna ciudad europea cuenta con barriadas tan originales y bellas como las nuevas que se han construido en las inmediaciones de esas tres playas, en las que se ha hecho derroche de buen gusto en el estilo de las construcciones.

OTRAS PLAYAS. — Además de las que hemos citado al tratar de Montevideo, debemos mencionar otras que se hallan sobre el Plata, desde Carrasco hasta Maldonado, a saber: *Atlántida, La Floresta, Solís, Piriápolis y Punta del Este* a pocos Kms. ésta de la ciudad de Maldonado. Todas estas playas de fina arena y de transparentes y saladas aguas, gozan de agradable clima estival, y tienen por marco bosques de millones de eucaliptus y pinos, entre los cuales se destacan artísticos y valiosos chalets, y ofrecen hoteles con el más refinado confort a los turistas que acuden a disfrutar de sus encantos.

PRINCIPALES CIUDADES DEL INTERIOR. — Las más importantes son: *Salto* (37

Vista de Paysandú



Balenario Piriápolis



Puente sobre el Daymán (Salto)



Rambla sobre el Río Negro (Mercedes)



Fray Bentos



San José



Hospital de Tacuarembó

mil hab.), puerto sobre el río Uruguay frente a la ciudad argentina de Concordia, con un buen astillero, mantiene activo comercio con el Brasil, es punto de arranque del F. C. Noroeste y terminal del F. C. Midland; *Paysandú* (28.000 hab.) a 110 Kms. al Sur del Salto, también sobre el río Uruguay, ciudad muy comercial; *Mercedes* (28.000 hab.) en una situación muy pintoresca sobre el magnífico río Negro, a 60 Kms. de la desembocadura de éste en el Uruguay, con una magnífica rambla sobre el río; *Melo* (22.000 hab.) al N. E. cerca del Brasil con el que mantiene comercio activo; *Minas* (20.000 hab.) rodeada de hermosos cerros, y unida a la Capital, por ferrocarril y por una buena carretera de hormigón; *Durazno* (17.000 hab.), *San José* y *Florida*, con 20.000 hab. cada una, también unidas a la capital por carretera de hormigón y por ferrocarril. Todas estas ciudades están muy adelantadas, tienen Liceo de 2ª enseñanza buenas escuelas primarias, escuelas industriales, sucursales bancarias, hermosos teatros, e importantes casas de comercio.

CAPITULO XIII

El Uruguay de mañana

VISION DEL FUTURO. — Por los datos que sucintamente dejamos expuestos, verá el lector que no conozca el Uruguay, que es éste un país que tanto por sus características topográficas y climatéricas, como por su organización política, su legislación social, sus adelantos y progresos en todo orden de actividades, merece que se le estudie y se le visite detenidamente. Por eso creemos que a medida que sea más conocido, más intensa será la corriente de turismo que afluirá a sus playas y ciudades, mayor será la inmigración que vendrá a radicarse dentro de sus fronteras, y nuevos y más importantes capitales acudirán a fomentar sus industrias.

Cuando se hayan realizado las grandes obras públicas proyectadas, tales como las de embalsamiento de las aguas del río Negro para suministrar energía eléctrica económica a todos los ámbitos del país, y la construcción de carreteras y nuevas vías férreas que unan todas las ciudades del interior con Montevideo, facilitando y abaratando así el transporte de los productos y las comunicaciones de sus habitantes; cuando se pueble más nuestra campaña y sea más intensiva la explotación de nuestra ganadería y agricultura y sean mejor aprovechadas las riquezas mineras de nuestro subsuelo, entonces, la prosperidad y la grandeza del Uruguay llegarán a no soñados límites, justificando los sacrificios de sus legendarios hijos, que hace un siglo lucharon denodadamente por darnos patria y libertad.

FIN.

LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

INDICE

CAPITULO I. GENERALIDADES

	Pág.
Situación y superficie	5
Población	6
Naturaleza geológica y relieve del suelo	8
Hidrografía	13
Islas	14
Clima	14
Flora	15
Fauna	16
Diversos. Idioma	18
Pabellón y escudo	18
Sistema monetario	18
Pesas y medidas. Hora legal. Termómetro	19

CAPITULO II. BREVE RESEÑA HISTORICA

Breve reseña histórica	21
-------------------------------------	----

CAPITULO III. VIDA LITERARIA, CIENTIFICA Y ARTISTICA

Vida Literaria, Científica y Artística	43
---	----

CAPITULO IV. ORGANIZACION POLITICA Y ADMINISTRATIVA

	Pág.
Organización Política	67
Libertades públicas	73
División Administrativa	76
Religión	76
Ejercito	76
Aviación Militar	77
Armada	77

CAPITULO V. INDUSTRIAS Y VIAS DE COMUNICACION

Industria Ganadera	79
Industria Agrícola	83
Industria Minera	85
Industrias Manufactureras y Legislación Aduanera e Industrial	86
Ferrocarriles	89
Carreteras	91
Correos, Telégrafos y Teléfonos	91
Puertos, Navegación Fluvial y Marítima	93
Navegación Aérea	98

CAPITULO VI. COMERCIO Y FINANZAS

Comercio Exterior	99
Comercio Interior y de Tránsito	106
Zonas Francas	109
Bancos	109
Clearing o Cámara Compensadora	112
Deuda Pública	112
Presupuesto General del Estado	113
Riqueza Inmobiliaria y División de la Propiedad Rural	114

CAPITULO VII. ENTES AUTONOMOS

	Pág
Banco de la República	115
Banco Hipotecario del Uruguay	116
Banco de Seguros del Estado	118
Usinas Eléctricas del Estado	118
Administración Nacional del Puerto de Montevideo.	119

CAPITULO VIII. INSTRUCCION Y ASISTENCIA PUBLICAS

Instrucción Pública	121
a) Instrucción pública primaria	121
b) Cursos para adultos	122
c) Instrucción primaria privada	122
d) Institutos Normales	122
e) Universidad de Montevideo	125
f) Enseñanza pública secundaria	125
Asistencia Pública	128
Indice de Mortalidad	129

CAPITULO IX. TRABAJO Y PREVISION SOCIAL

Legislación del Trabajo y Previsión Social	131
1.º Prevención de accidentes del trabajo e indemnización de los mismos	131
2.º Duración del trabajo obrero	132
3.º Pensiones a la vejez y a la invalidez	132
4.º Sillas para obreras y empleadas	133
5.ª Trabajo nocturno en ciertas industrias	133
6.º Descanso semanal obligatorio	134
7.º Salario mínimo para los trabajadores del campo	134
8.º Jubilaciones y pensiones para empleados y obreros del servicio público	135
9.º Jubilaciones y pensiones de empleados de Banco	136
10. Otras Cajas de Jubilaciones	137
Salarios, Demanda de Trabajo y Huelgas	138

CAPITULO XI INMIGRACION Y COLONIZACION

	Pág.
Inmigración y Colonización.....	141

CAPITULO XI. CARCELES

Cárceles	147
----------------	-----

CAPITULO XII. MONTEVIDEO, PLAYAS Y CIUDADES PRINCIPALES

Montevideo. Población. Edificación	149
Calles, plazas y parques	150
Monumentos	152
Museos y Bibliotecas	153
Instituciones culturales	153
Teatros y biógrafos	154
Tranvías y autobuses. Diques	154
Aguas corrientes. Alumbrado. Obras de saneamiento	155
Playas de Montevideo	156
Otras Playas	156
Principales Ciudades del Interior	156

EL URUGUAY DE MAÑANA

Visión de futuro	159
------------------------	-----

— — — — —



FE DE ERRATAS

Pág. 3.—4.^a línea, donde dice prepara debe leerse **preparar.**

Pág. 19.—Hora Legal. — La hora legal para toda la República es la correspondiente al Meridiano que pasa por el Observatorio Central del Instituto, adelantada 14 m. 51 s. Huso 20-21.

Pág. 26.—41.^a línea, debe leerse **del siglo.**

Pág. 33.—7.^a línea, debe leerse **incorporación.**

Pág. 38.—17.^a línea, debe leerse **económica.**

Pág. 58.—26.^a línea, debe leerse **enriquecer.**

Pág. 59.—8.^a línea, debe leerse **publicadas.**

Pág. 70.—36.^a línea, debe leerse **ejerce.**

Pág. 72.—6.^a línea, debe leerse **Poder.**

Pág. 85.—35.^a línea, debe leerse **ónices.**

Pág. 89.—29.^a línea, debe leerse **la de 15 de Julio.**

Pág. 91.—27.^a línea, debe leerse **Estados Unidos de América.**

Pág. 93.—14.^a línea, debe leerse **habiendo tenido.**

Pág. 97.—23.^a línea, debe leerse **Estados Unidos de América.**

Pág. 99.—8.^a línea, debe leerse **cifras.**

Pág. 102.—3.^a línea, donde dice en miles de pesos, debe leerse **en pesos.**

Pág. 125.—16.^a línea, debe leerse **Universidad.**

Pág. 139.—40.^a línea, debe leerse **resultado.**

Pág. 142.—36.^a línea, debe leerse **procedente.**

Pág. 146.—10.^a línea, debe leerse **cuyo.**



Talleres Gráficos
URTA y CURBELO
Soriano, 1023